

2015

Brunnberg & Forshed Arkitektkontor



TEMA

DÄR HUS MÖTER GATA

2	Vd-ord
4	Studieresa till New York
12	Forskning och utveckling
14	Östra kvarteren i Sala
18	Lilljansberget, Umeå
22	Hornsberg, Stockholm
26	Täby Park
30	2015 i siffror
32	Kortfakta

Svea Fanfar är nominerat till
Årets Stockholmsbyggnad 2016.

Juryns kommentar:

”En självsäker bebyggelse som tagit vara på omkringliggande byggnaders karaktärsdrag utan krav på att vara ett av dem. Trots tydliga referenser till 20-talsklassicismen undgår Svea Fanfar att bli en pastisch, och bär på sitt eget formspråk med spännande portiker och balanserad fasadgestaltning”.



Vi har stadsbyggnadsvinden i ryggen

Mitt första år som vd för ett av Sveriges äldsta och mest välrenommerade arkitektkontor sammanfattas bäst i orden ”otroligt roligt” och ”fantastiskt”.

Vi har haft stor efterfrågan på våra tjänster både från tidigare trogna kunder och från våra många nya kundkontakter. Man kan inte annat än vara stolt.



Staffan Corp, vd

Under 2015 hade vi mycket att göra. Det var flera saker som sammanföll och bidrog till det. För det första präglades året av ett uppsving i arkitekt- och byggbranschen i stort. Att vi breddat vår ägarstruktur med åtta nya delägare året innan ledde till att vi vidgade

vår kundbas avsevärt. Vi anställde flera duktiga medarbetare till de kompetenta och erfarna kollegorna vi redan har. Vi slöt också glädjande nog flera ramavtal. Nu har vi avtal med alla allmännyttiga bostadsföretag i Stockholm: Familjebostäder, Stockholmshem och Svenska bostäder. Detta har också gett oss nya och spännande uppdrag.

SIGNATURBYGGNADER INGET SJÄLVÄNDAMÅL – VI RITAR STADSROM

Vi har genomfört ett arbete med att bli än mer tydliga med vad vi står för. Jag är övertygad om att det också bidragit till en ökad efterfrågan. I det arbetet definierade vi ”social arkitektur” som en av våra ledstjärnor. För oss innebär det att skapa arkitektur som främjar möten och interaktion och som därigen påverkar det sociala livet positivt. Vi tänker på mer än husen vi ritar. Vi arbetar med vad husen gör med omgivningen lika mycket som vad de är – vi arbetar med stadsbyggnad kort och gott. Det har varit kontorets signum sedan lång tid

tillbaka, och när alla ropar efter ökat byggande blir detta allt viktigare. Vi ser glädjande nog ett ökat intresse. Många håller med oss och vill göra som vi.

FOKUS PÅ DÄR HUS MÖTER GATA

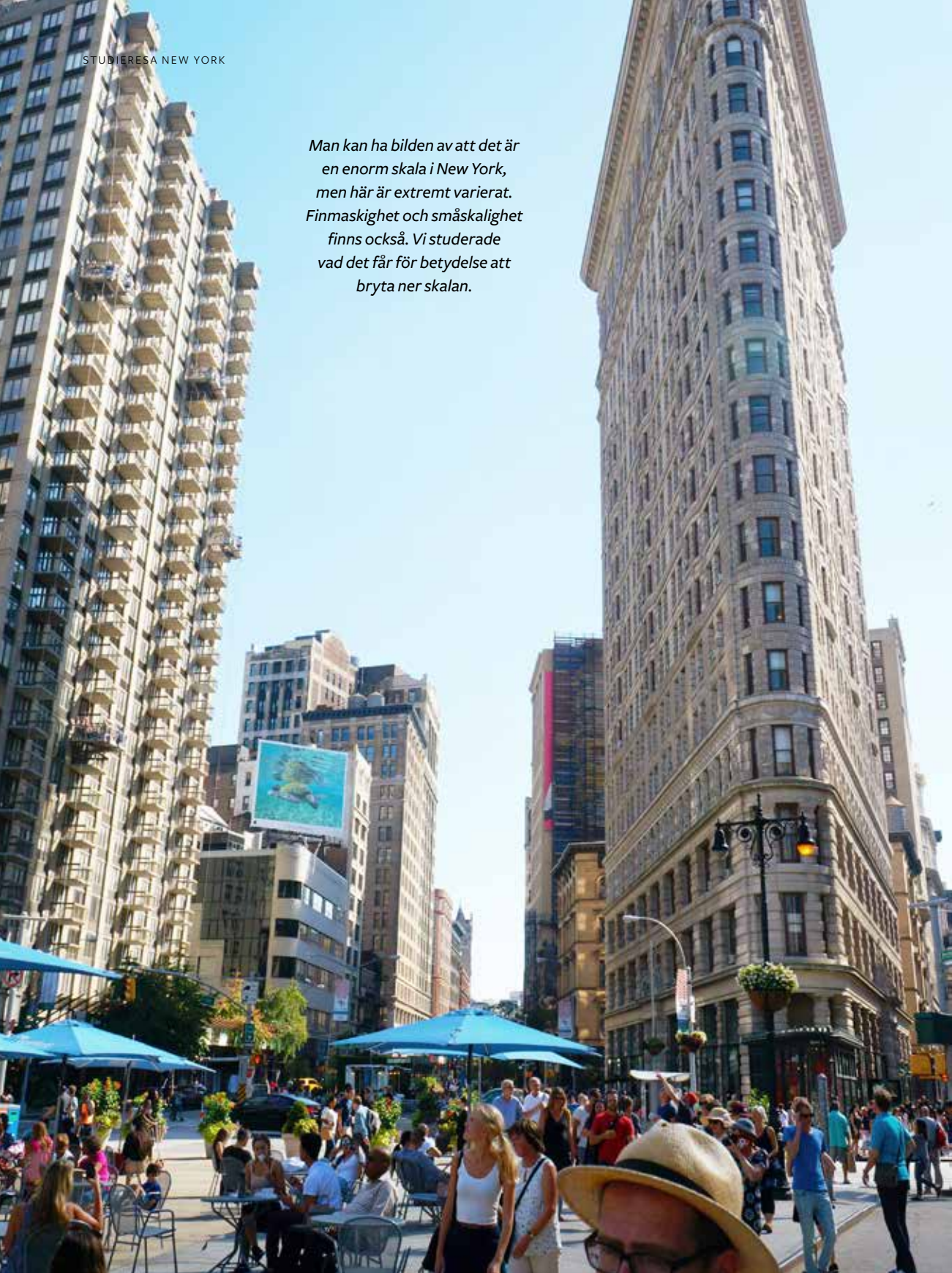
Temat för vårt FoU-arbete inom ramen för Forum-grupperna, våra kontorsföreläsningar och kontorets studieresa till New York var ”där hus möter gata” – en vidareutveckling av våra tankar kring social arkitektur. I alla sammanhang har vi med frågan om vad som ska hända i bottenvåningarna och i mellanrummen mellan hus och gata. Längre fram i verksamhetsberättelsen berättar vi om fyra projekt som låg på våra ritbord under året. De är alla är goda representanter för hur just detta möte utformats omsorgsfullt för att bidra till stadsmässighet, liv och rörelse.

FINALISTER OCH DEBATTÖRER

Ett av våra större projekt vars första etapp färdigställdes under året var Svea Fanfar – en av finalisterna i Årets Stockholmsbyggnad 2016. Vår vandrande utställning om stadsbyggnad ”Rum och ansvar” har fortsatt sin turné för femte året. Den har gett oss både nya viktiga kontakter över hela landet och skapat tillfällen där vi fört debatt om samhällsbyggnadsfrågor. Vi gjorde det bland annat i Almedalen i somras.

Förra året välkomnade jag till en inspirerande framtid tillsammans med oss. Det står fast. Tillsammans med våra kunniga kunder och samarbetsparter och kompetenta medarbetare är jag full av tillförsikt. Vi har stadsbyggnadsvinden i ryggen.

Man kan ha bilden av att det är en enorm skala i New York, men här är extremt varierat. Finmaskighet och småskalighet finns också. Vi studerade vad det får för betydelse att bryta ner skalan.



Med ögonen mot marken i NY

När vi bestämt att temat för vår studieresa skulle vara ”stadsrum och social arkitektur” blev resmålet självklart. Under de senaste tio åren har New York satsat mycket aktivt på att förvandla stadsbilden. Man har tagit yta från bilismen till gående och cyklar och gjort radikala åtgärder som att stänga av Times Square för biltrafik. I stället finns här nu möbler för flanörer och vardagspauser. Människorna som vistas där är i fokus.

Vi förberedde oss för resan med flera föreläsningar. Vi lyssnade på stadsplaneraren och trafikchefen i New York samt initiativtagaren till ”The High Line” via nätet och hade också föreläsningar på kontoret. På plats träffade vi bland andra Geoff Dyck från arkitektkontoret Gehl Studio, som arbetat med förvandlingen av Broadway och Union Square

och Martin Gelin, journalist, författare och boende i staden. Vi gick och gick i fyra dagar. Vi tittade sällan, som man ofta gör som turist, uppåt mot skyskrapornas topp, utan hade ögonen fast riktade mot bottenvåningarna. I omdaningen av staden har man arbetat mycket konsekvent med mötet mellan hus och gata.



Borgmästaren i New York hade lovat att staden skulle bli världens grönaste. Geoff Dyck från Gehl Studio berättade: – Vi började med att ställa oss frågorna: Hur och var promenerar människorna här? Hur spenderar de sin tid på gatorna?



”The High Line” är en utmärkt symbol för hur man tar tillvara en outnyttjad resurs och gör något fantastiskt på flanörernas villkor. Initiativet var privat, det kom bland annat från Robert Hammond.



Vi studerade omvandlingen av staden snarare än tittade på enskilda objekt.



*Hur möter man gatan? Hur står byggnader i relation till varandra?
Vad är det för "rum i stad" vi är med och skapar?
Det är konkreta frågor som ligger i vårt ansvar att ha med.*



Times Square. Gatulivet är otroligt myllrande. Vi blev inspirerade och breddade vårt perspektiv. Det går att förändra, det handlar om hur man gestaltar och utformar platser snarare än enskilda byggnader.

Vi ger stort rum åt forskning

Forskning och utveckling är en viktig del i kontorets arbete. Vi satsar årligen cirka sju procent av vår omsättning på detta. Det är vi ganska ensamma om. När vi berättar om vår anknytning till forskning, om våra egna Forumgrupper, föreläsningar och vår egen FoU-handbok blir många imponerade.

Under året har vi breddat och utvecklat FoU-arbetet än mer. Basen är lunchföreläsningar för alla medarbetare. I år har vi haft inte mindre än tretton stycken om allt från miljöprogram och kreativitetens betydelse för innovation. En annan del är våra Forumgrupper där alla som vill får delta. Syftet med grupperna är att diskutera och reflektera över vad vi gör och att inspirera i vårt dagliga arbete. En grupp har fokus på bostäder och bostadsutveckling, och under året var det nystart i en annan grupp om stadsutveckling.

NÄR DET ROPAS EFTER BOSTÄDER MÅSTE VI TÄNKA STADSUTVECKLING

Många projekt på våra ritbord handlar om stadsutveckling, en fråga kontoret sedan lång tid varit engagerat i. När det ropas från alla håll om behov av fler bostäder, att det ska förtätas och byggas, blir det än viktigare att hålla hårt i stadsutvecklingen. Vi måste ställa frågan vad det är för städer och platser vi är med och skapar. Det finns ett sug på kontoret efter att samtala om detta. Därför nystartade Forumgruppen om stadsutveckling under året.

HUS MÖTER GATA ÅRETS UTVECKLINGSTEMA

Som en följd av vårt varumärkesarbete under 2014, då vi definierade social arkitektur som ett av våra viktigaste värden, väcktes frågan "hur hus möter gata". Vi beslutade att det skulle vara årets tema för Forumgruppen stadsutveckling och också för studieresan vi gjorde till New York. Vi bjöd hit flera specialister och hade livliga diskussioner om hur vi

ritar bottenvåningar – egentligen. Här står vi stadigt i en stark Brunberg & Forshed-tradition, men vill utveckla detta än mer. Förgårdsmarken – mötet mellan hus och gata – är ett eftersatt kapitel i Sverige idag. Vårt arbete i Forumgruppen har blivit lite av en ögonöppnare för oss alla.

VI STÖDER NYTT CENTRUM FÖR BOSTADENS ARKITEKTUR

Ett av seminarierna i Forumgruppen bostad under året handlade om det nystartade Centrum för bostadens arkitektur (CBA) vid Chalmers. Det syftar till att samla forskning om bostäder på nationell nivå och att bygga nätverk. Vi stödjer centrat och har deltagit i både start möte och andra aktiviteter. Initiativtagare är Ola Nylander, som leder vår Forumgrupp om bostäder. Vi planerar att genomföra ett gemensamt forskningsprojekt framöver.

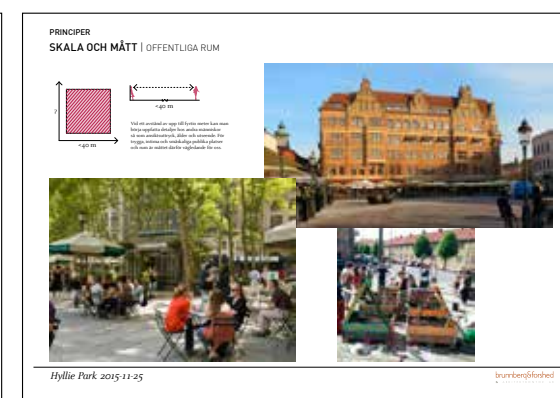


Vår egen forskningsbok blev klar under året. Den delar vi ut flitigt.

Forumgruppen Bostäder leds av, Ola Nylander, professor vid institutionen för arkitektur vid Chalmers.



Var placerar vi entréerna, hur ser det ut i mötet mellan hus och gata, vilken betydelse har förgårdsmarken, hur skapar vi grönska och växtlighet på fasaderna? Det var några av frågorna vi diskuterade i Forumgruppen stadsutveckling under året.



Guldägen i silverstaden

För ett år sedan blev vi inbjudna till en tävling av Sala kommun om att bygga ut staden med en ny stadsdel. Vi gjorde en mycket grundlig analys och inventering av Salas själ, karakteristisk och de många olika fastighetstyperna. Vi beskrev därefter tydligt vad vi ville värna. Vårt förslag att bygga stadsmässigt, småskaligt och tätt med blandning och mångfald vann.

VART ÄR VI PÅ VÄG?

Sala är en gruvstad med gamla anor. Här började man bergsbrytning i silvergruvan på 1500-talet och orten fick stadsprivilegier 1624. Vid tiden före tävlingen hade kommunen inga tydliga planer för hur man ville bygga ut. Efter att vår vandringsutställning om stadsbyggnad, ”Rum och ansvar”, varit där på turné tog framtidsdiskussionen fart och den blev till grund och inspiration för tävlingen. En del i den var att vi skulle svara på vad Sala är i dag.

Området som ska bebyggas ligger nära stads-kärnan. I vår analys blev det tydligt att fastigheterna i Sala, precis som i många mindre svenska städer, är mycket små och att gatan ligger väldigt nära inpå husen. Vi har byggt vidare på det. Här blir småskaligt, lågt och tätt. Så här nära kärnan har man inte råd att bygga för glest.

VI GER SALA EN NY TYP AV GATA

Med tät bebyggelse blir utformningen av gaturummet mycket viktig. Gående, cyklar och bilar ska samsas med de som bor på andra sidan husväggen. Vi har infört en ny typ av gata i Sala som bara är åtta meter bred och precis på gränsen för att klara alla brandkrav. För att få en distans mellan fasaden och gatan – det privata och offentliga – möblerar vi gaturummet. Närmast husen lägger vi en skyddande zon med varierad markbeläggning, träd och buskar. Den blir till en gemensam yta.

STOR MÖTER LITEN

En av utmaningarna i tävlingen var att vi skulle

förhålla oss till en stor angränsande fastighet med diametralt annorlunda struktur. Den är ett seniorboende med tre stora huskroppar, vinterträdgård och parkering. För att få en fin övergång möter vi trädgården med en park: vi liksom omfamnar den stora strukturen med en mer småskalig.

SALA THE MOVIE

Kommunen bad oss att göra en film som beskriver området. Den ska användas både internt och externt, för kommunpolitiker och allmänhet. Vi skred till verket och gjorde vår första film. Den har fått ett väldigt genomslag på kommunen. Vi upptäckte också intressant nog nya saker i projektet när vi arbetade med filmen. Vi såg vad vi kunde förbättra, som till exempel att ge den långa och raka gatan genom området en välförtjänt knyck.

Kunskapen om det småskaliga är en av hjärtefrågorna som hängt med länge på kontoret. Vi tror att också Salas grundare Gustav II Adolf varit nöjd med hur vi värnar den svenska småstaden.

FAKTA

Omfattning: Detaljplan och programhandling för cirka 40 enfamiljshus, 32 lägenheter och lokaler

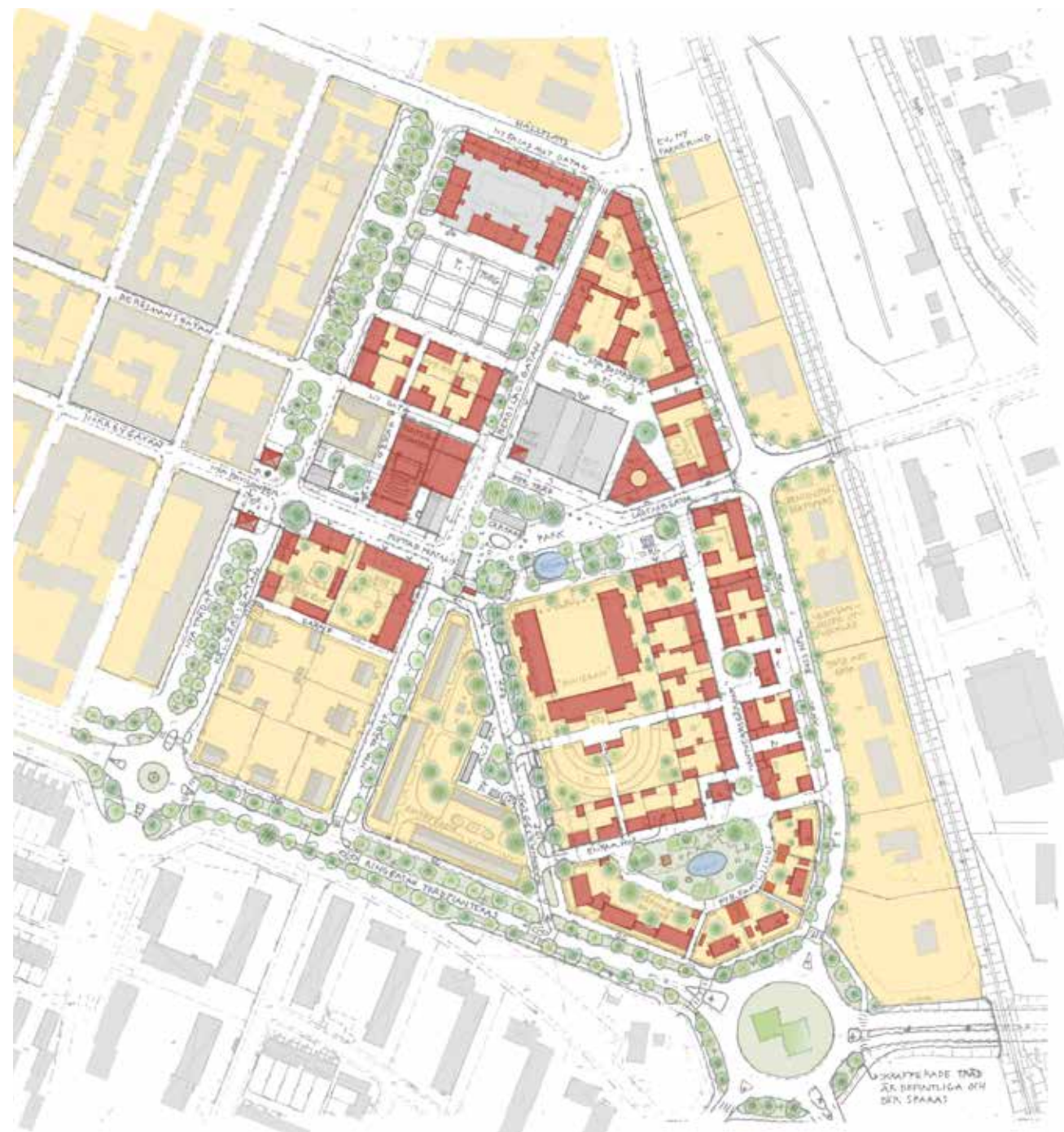
Var: Sala

Uppdragsgivare: Sala kommun

Tidsperiod: Detaljplanearbete pågår

Se filmen om området:

www.youtube.com/watch?v=edPjzLemjdl



Illustrationsplan från tävlingen.



Vi har lagt stor omsorg på området mellan gata och hus. Här finns gott om växtlighet, platser och små torg. Det skapar en fin rytm när man rör sig längs gatan.



Bostadsentréerna vetter mot gården på klassiskt småstadsmanér, man går in dit genom portikerna mot gatan. Vi hoppas man ska bli nyfiken på vad som är på andra sidan planket.

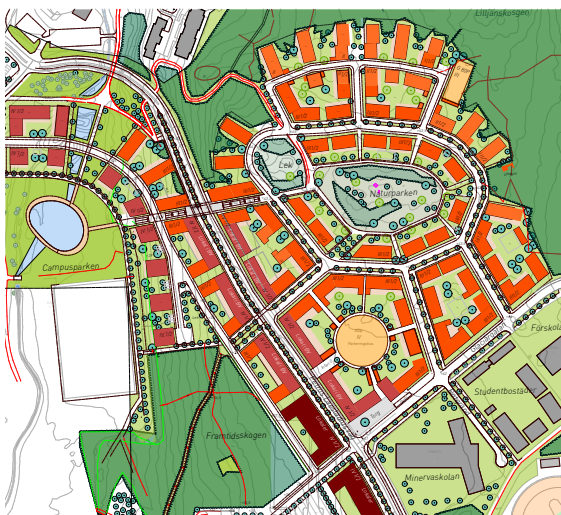
Vi ger tillbaka

Vi blev inbjudna av Akademiska hus till en workshop tillsammans med Umeå kommun om att bygga ut campusområdet vid universitetet. Hur går man tillväga för att etablera ett helt nytt område i ett populärt skogsområde med viktiga naturvärden att värna? Vår hållning är att när vi tar värden av jorden också måste ge något tillbaka.

Umeå kommun ska tillsammans med Akademiska hus utveckla det stora grönområdet Lilljansberget och en del av campusområdet vid universitetet till en ny stadsdel. Här ska bli en levande miljö med student-, forskar- och vanliga bostäder, lokaler för universitetet och med gott om gröna rum och områden för friluftsliv.

DET GEMENSAMMA RUMMET SOM PLANIDÉ

Vår planidé bygger på ett gemensamt rum, en naturpark mitt i grönområdet. Den omgärdas av husen, som på sin andra sida gränsar mot skogen. Lilljansberget är en unik naturmiljö, vi anpassar bebyggelsen till den vackra hällmarken och till marknivåer och behåller så mycket som möjligt



Illustrationsplan.

av de fina träden för att göra minsta möjliga fotavtryck. Husen är två till fem våningar höga, bebyggelsen följer principen om att skogen råår över taken. Och i denna björkarnas stad blir husen med fördel av trä.

Vi har valt att täta till och hålla nere skalan för att få den mer trivsamt och för att kunna behålla mer av naturmarken.

FÖRGÅRDSMARKEN ÄR NYCKELN

Vår idé om stadsbyggnad handlar aldrig om att bara placera hus på hus, vi utvecklar kvarteren mycket omsorgsfullt och skapar stadsrum. När man gör det tätt gäller det att jobba med utformningen av varje gata. Zonen – förgårdsmarken – där huset möter gatan är nyckeln till att det blir trivsamt att bo på bottenvåningen. Här finns grönska; vi väljer häckar, buskar och växter från den naturliga floran på platsen. Zonen blir en distans till fasaden, de gående passerar utanför den. Vi vill inte att de boende ska behöva dra ner persiennerna. Med zonen blir det också möjligt att ha utskjutande entréer eller balkonger utan att inkräkta på gaturummet.

Lilljansberget är ett populärt rekreationsområde idag, det är så klart en utmaning att skapa något nytt som Umeåborna kan bli nöjda med. Vår bärande idé är att ge värden tillbaka. Det gör vi genom att ta stor hänsyn till naturvärdena och skapa nya vackra grönområden och platser att vistas på. Överklagandena på planerna har varit färre än kommunen väntat sig. Det ser vi som ett gott betyg.

Vi behåller Lilljansbergets unika naturmiljö. Skogen råår över taken. Husen är två till fem våningar höga.



I Campusparkens norra och östra delar byggs nya bostadshus i fyra till fem våningar. Parken befolkas på så vis dygnet runt och blir en trygg plats att vistas på.

FAKTA

Omfattning: Planprogram

Var: Umeå

Yta: 127 000 kvm BTA

Uppdragsgivare: Akademiska hus i samarbete med Umeå kommun

Tidsperiod: Planprogrammet beräknas bli antaget våren 2016. Därefter påbörjas detaljplanearbetet.



Små detaljer blir till stor stad

Vi har sedan länge haft förtroendet att skapa stadsmässig bebyggelse i en av de sista stora utbyggnaderna av Stockholms innerstad. Nu gör vi stad i Hornsberg. Ett uppdrag som passar oss som hand i handske – vi ritas städer och stadsrum snarare än enskilda objekt.

DETALJPLAN MED HÖGA AMBITIONER

Hornsberg är en del av den sista stora utbyggnaden av Stockholms innerstad. Här på nordvästra Kungsholmen byggs en helt ny stadsdel med över 5 000 nya bostäder, 35 000 arbetsplatser, parker, idrottshall och service. Stockholms stad har höga ambitioner med området, kraven på att här ska bli stadsmässigt och levande är stora. På direkt uppdrag av Skanska Fastigheter och i tätt samarbete med Stockholms stadsbyggnadskontor utvecklar vi fyra kontorshus inom ramen för en större detaljplan, som även inkluderar bostäder och en idrottshall.

EN LEVANDE STAD – SÅ HÄR GÖR MAN

En levande stad skapar inte sig själv, det är en delikat uppgift som kräver stor omtanke och insikt. Vi har på klassiskt Brunnerberg & Forshedskt manér närmat oss projektet genom att varsamt forma mellanrummen – både mellan husen, mellan det publika och privata och där husen möter gatan.

För att ge de bästa förutsättningarna för ett myllrande stadsliv arbetar vi med variation och med aktiva bottenvåningar. Här händer något var sjätte till tionde meter. Längs gatorna varvas entréer till kontor, småbutiker, restauranger, inglasade cykelrum och service. På vissa ställen används zonen närmast fasaden till uteserveringar och caféer. Genom mixen av verksamheter blir gatan befolkad större delen av dygnet – man kommer till kontoren tidigt på morgonen, till butikerna på förmiddagen och till restaurangerna vid lunchtid och på kvällen. Med väl genomtänkt belysning blir området tryggt. Olika material av hög kvalitet, bearbetade detaljer i entréer och dörrar bidrar till variationen.

KONTOR OCH BOSTÄDER SAMSAS FINT

Vi har delat upp de fyra kontorsfastigheterna i mindre volymer. De ligger längs med samma gata som bostadshusen och måste därför ha en skala som är anpassad till människorna som ska bo där. Ekonomisk, ekologisk och social hållbarhet är självklara parametrar – husen ska leva länge och åldras vackert. Kontorslokalerna i tre av husen är sammankopplade i gatuplanet. Det bidrar till liv och rörelse i området. De är även sammankopplade via två garageplan under mark.

På kontoret har vi arbetat med levande gatumiljöer sedan lång tid tillbaka. Nu har detta fått en renässans. Man kan glädjande nog säga att samtidigt hunnit ikapp oss.

Vi arbetar med att skapa aktiva bottenvåningar. Här händer något var sjätte till tionde meter. Bilden är från Lindhagensgatan.



FAKTA

Omfattning: Fyra kontorshus
Var: Hornsberg, Stockholm
Uppdragsgivare: Skanska Fastigheter Stockholm AB
Byggherrar: Skanska Fastigheter Stockholm AB
Tidsperiod: Detaljplanearbete pågår



Kontorshuset har en mänsklig skala. De ligger på samma gata som bostadshuset. Husen ses från Kristinebergs Slottspark.

HORNSBERG, STOCKHOLM

Kontorshusen ses från Essingeleden



Helt ny stad på galoppbana

Vi fick ett direktuppdrag från Riksbyggen att göra ett detaljplaneunderlag för fyra kvarter på det gamla galoppfältet i Täby. Kommunen ser framför sig en klassisk urban kvarterstad med en genomgående boulevard à la Odengatan med liv och rörelse.

Hur skapar man det på en markplätt långt från centrum i ett ingenmansland nära E18? Vår lösning är tätt, variation i skala och att få ut livet på gatorna.

BROOKLYN HEIGHTS-TRAPPAN FÖREBILD

Täby park är en helt ny stadsdel, utbyggnadsområdet är stort. Arbetet är ännu i ett tidigt skede, här ska rymmas 6 000 boende och 4 000 arbetsplatser när det är klart om 20–30 år. Kommunen hade gjort ett gediget förarbete i kvalitetsprogrammet till områdets första detaljplan. Som förebilder åt bostadskvarteren hade man bland annat stadsdelen Brooklyn Heights i New York och några projekt vi gjort på kontoret tidigare. Kommunen såg framför sig bostadshus med en privat zon vid fasaden – en förgårdsmark – där trappor från bostäderna går direkt ner på gatan till blommor och krukor. Det ifrågasatte vi inte alls – vi tog upp idén direkt och började utveckla den.

VARIATION ÄR ORDET

Här ska byggas under lång tid. Boulevarden och de stora offentliga platserna som ska ge liv kommer kanske inte att fungera fullt ut från start. För att få till aktivitet och rörelse jobbar vi med att ge de mindre lokalgatorna en tydlig karaktär redan från början. Här ska vara variation, det måste hända något minst var tionde meter och det ska finnas saker att uppleva i ögonhöjd. Samtidigt måste här vara sammanhållet.

LIVET ÄR MÄNNISKORNA SOM BOR HÄR

Vi har skapat små privata platser i fasadens i bottenvåning och varvat med trapphusentréerna finns portiker in på gårdarna. I alla hörn i de inre kvarteren finns plats för verksamheter eller service för de boende. Här kan bli cykelparkering,

cykelverkstad, plats för sopnedkast, träd, buskar och gröna platser med sittbänkar. Man ska kunna mötas lite mer informellt här än på Boulevarden och de större torgen. Vi har även lagt till en ny typ av parkgata som inte fanns med i förutsättningarna. Vi hittade också en bättre plats till områdets huvudentré direkt kopplad till kollektivtrafiken.

Läget mot E18 är utsatt. Vanligen vill man ha kontor som skydd för bostäderna nära stora trafikleder, men vi vill inte ha bebyggelse som skärmar av, vi har jobbat med att lägga bostäderna ända fram till skyddszonen. Där vi behövde skjuta in kvarteret lite skapade vi gröna rum.

STADIG STADSBYGGNAD

Produktionen av bostäder går alltmer åt att hitta rationella standardlösningar och moduler. Man vill ha upprepning och inte för många olika höjder på bjälklagen. Det ska finnas torg och platser som ger liv samtidigt som dessa tar utrymme från byggbar mark. Däremellan står vi stadigt och bra. Vi ser att våra idéer om att bygga stad tas tillvara.



Entréplatsen från busshållplatsen på E18. Här skapar vi ett torg som blir en viktig entré till stadsdelen.



Vi tar fram detaljplaneunderlag för fyra kvarter i det stora utbyggnadsområdet. Vi lyfte blicken från vårt område och började med att sätta oss in i intentionerna för Täby Park.



Längs lokalgatornas fasader finns träd och plats för cyklar. Entréer och portiker bryter av.

FAKTA

Omfattning: Detaljplaneunderlag för fyra kvarter

Var: Täby

Yta: 40 000 kvm BTA

Uppdragsgivare: Riksbyggen

Byggherrar: Riksbyggen

Tidsperiod: Detaljplanearbete pågår



Resultaträkning

	2015	2014
Rörelsens intäkter		
Nettoomsättning	83 063 699	71 562 572
Förändring pågående tjänsteuppdrag	1 923 192	4 938 956
Övriga rörelseintäkter	140 600	192 223
	85 127 491	76 693 751
Rörelsens kostnader		
Övriga externa kostnader	-10 828 794	-9 264 033
Personalkostnader	-65 138 584	-56 662 029
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	-544 116	-603 271
	-76 511 494	-66 529 333
	8 615 997	10 164 418
Rörelseresultat		
Resultat från finansiella poster		
Ränteintäkter	31 469	164 372
Räntekostnader och liknande resultatposter	-3 111	-8 994
	28 358	155 378
Resultat efter finansiella poster	8 644 355	10 319 796
Bokslutsdispositioner		
Förändring obeskattade reserver	302 000	232 000
Lämnade koncernbidrag	-153 783	-457 640
	148 217	-225 640
Resultat före skatt	8 792 572	10 094 156
Skatt på årets resultat	-2 354 558	-2 329 176
Årets resultat	6 438 014	7 764 980

Nyckeltal	2015	2014
Nettoomsättning	83 063 699	71 562 572
Rörelseresultat	8 615 997	10 164 418
Rörelsemarginal	10 %	14 %
Nettomarginal	10 %	14 %
Balansomslutning	27 408 337	26 344 409
Aktiekapital	682 000	682 000
Antal Aktier	68 200	68 200
Justerat eget kapital	13 111 644	13 909 189
Avkastning eget kapital	64 %	79 %
Avkastning totalt kapital	32 %	41 %
Soliditet	48 %	53 %
Kassalikviditet	193 %	184 %

Balansräkning

	2015-12-31	2014-12-31
Tillgångar		
Anläggningstillgångar		
Materiella anläggningstillgångar		
Inventarier	904 891	1 044 115
Finansiella anläggningstillgångar		
Fordringar hos koncernföretag	2 893 472	6 036 075
Andel i bostadsrättsförening	27 000	27 000
	2 920 472	6 063 075
Summa anläggningstillgångar	3 825 363	7 107 190
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	12 043 169	7 402 424
Övriga kortfristiga fordringar	1 186 433	1 377 153
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	6 689 123	5 819 875
	19 918 725	14 599 452
Kassa och bank	3 664 249	4 637 767
Summa omsättningstillgångar	23 582 974	19 237 219
Summa tillgångar	27 408 337	26 344 409
Eget kapital och skulder		
Eget kapital		
Aktiekapital (68 200 aktier)	682 000	682 000
Bundna reserver	136 400	136 400
Fria reserver	2 636 950	1 871 969
Årets resultat	6 438 014	7 764 980
Summa eget kapital	9 893 364	10 455 349
Obeskattade reserver		
Periodiseringsfond	3 900 000	4 200 000
Avskrivningar utöver plan	226 000	228 000
Summa obeskattade reserver	4 126 000	4 428 000
Avsättningar		
Uppskjuten skatteskuld	1 152 000	1 002 000
Kortfristiga skulder		
Förskott från kunder	342 379	342 379
Förskott pågående tjänsteuppdrag	1 634 851	2 874 899
Leverantörsskulder	2 561 428	1 091 119
Övriga kortfristiga skulder	2 515 571	1 900 131
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5 182 744	4 250 532
Summa kortfristiga skulder	12 236 973	10 459 060
Summa eget kapital och skulder	27 408 337	26 344 409
Ställda säkerheter	1 500 000	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

Kortfakta 2015

- 72 anställda
- 37 kvinnor och 35 män
- 57 arkitekter, 10 ingenjörer och 5 administrativ personal
- 85 127 491 kr i omsättning
- 6 procent av omsättningen utgörs av FoU
- 120 uppdragsgivare
- Specialister: detaljplaner, projekteringsledning, sakkunnig tillgänglighet (TIL), BAS-P, kontorsutformning – hälsa miljö och arbetstillfredsställelse samt illustrationer, bild och grafik.

NOMINERINGAR

- Årets Stockholmsbyggnad 2016

ORGANISATION

Brunnberg & Forshed Arkitektkontor AB leds av en styrelse med extern ordförande. För styrningen av den operativa verksamheten finns en ledningsgrupp bestående av 6 delägare samt ekonomichef. Samtliga delägare är aktiva i projekten. De flesta projekten leds av de uppdragsansvariga som finns i företaget. De stöds av en stor grupp handläggare och medarbetare.

VANDRINGSUTSTÄLLNING RUM OCH ANSVAR

Vår uppskattade vandringsutställning Rum och Ansvar där vi diskuterar frågor om stadsbyggnadskonst har under året varit i Visby, Broby, Karlshamn och Vara.

EKONOMI- OCH PERSONALCHEF

Gerd Olausson

REVISOR

Carl Niring, Grant Thornton

STYRELSE

Mats-Olof Ljungquist, ordförande och extern styrelseledamot
 Catherina Fored, extern styrelseledamot
 Bengt Hellström, arkitekt SAR/MSA
 Staffan Corp, VD, arkitekt SAR/MSA
 Hans Bergström, arkitekt SAR/MSA
 Birgitta Gelhaar, arkitekt SAR/MSA
 Ludmilla Larsson, vVD, arkitekt MSA
 Alessandro Lucca, arkitekt SAR/MSA
 Sören Sundberg, personalrepresentant, arkitekt SAR/MSA
 Charlotta Creighton, personalrepresentant, arkitekt SAR/MSA
 Gerd Olausson, adjungerad sekreterare, ekonomi- och personalchef

DELÄGARE

Alessandro Lucca, arkitekt SAR/MSA
 Andreas Svensson, arkitekt MSA
 Bengt Hellström, arkitekt SAR/MSA
 Birgitta Gelhaar, arkitekt SAR/MSA
 Hans Bergström, arkitekt SAR/MSA
 Ingrid Moberg, arkitekt MSA
 Johan Brogren, arkitekt MSA
 Johanna Gill, arkitekt SAR/MSA
 Ludmilla Larsson, vVD, arkitekt MSA
 Pär-Olof Olofsson, arkitekt SAR/MSA
 Rikard Hedin, arkitekt MSA
 Staffan Corp, VD, arkitekt SAR/MSA
 Sören Eriksson, arkitekt SAR/MSA

©Brunnberg & Forshed Arkitektkontor AB
 Kungsholms Strand 135, 112 48 Stockholm
 Tel: +46 8 617 61 00
 info@brunnbergoforshed.se
 www.brunnbergoforshed.se

Text: Eva Fohlstedt Kommunikation AB
 AD/Grafisk form: Sirje Papp AB
 Foto: Vince Reichardt/VOL, Mikael Olsson
 Tryck: Danagård LITHO
 Omslagsbild: Illustration från projekt Karlsbodavägen, Stockholm



brunnberg&forshed
▣ ARKITEKTKONTOR AB