

2014



Brunnberg & Forshed Arkitektkontor
redovisar verksamheten

2	VD-ord
4	Social arkitektur
8	Forskning och utveckling
10	Inredning
14	Skånörs Vångar
18	Kvarnholmen
22	Stockholm New
26	Marievik 15
30	2014 i siffror
32	Kortfakta

Vår drivkraft är att skapa miljöer där människor trivs



Staffan Corp, VD

Det gångna året har varit fantastiskt! Vid årsskiftet blev jag ny vd för ett av Sveriges äldsta och mest välrenommerade arkitektkontor. Året har präglats av glädje, energi, strategi och intensitet. Och inte minst av social arkitektur.

Vi har med framgång genomfört några av kontorets större och mer komplexa kontors- och planprojekt och nydanande inredningsprojekt under året. Vår vandringsutställning Rum & Ansvar, där vi väcker frågor kring stadsbyggnad, har fortsatt sin omfattande turné. Vi har under året fått ROT-pris för vår stadsbyggnadsvänliga omdaning av miljonprogrammet, CNU Charter Awards pris för Best Block, Mitt i City, Karlstad och blivit nominerade till Stålbbyggnadspriset 2015.

ENERGIBOOST FÖR FRAMTIDEN

Våra medarbetare har tillsammans med några uppdragsgivare bidragit till att förtydliga vårt varumärke. Vi har diskuterat värderingar och vilken roll vi vill fylla i svensk stads- och samhällsutveckling. Kontoret fick genom succession åtta nya delägare under året. Med olika kompetens, bakgrund och drivkraft har de bidragit med ny energi, nya synvinklar och till ökad tydlighet. Det lovar gott inför framtiden.

Efter ett omfattande miljö- och kvalitetsarbete under flera år blev vi ISO-certifierade under 2014. Viktigast med det är att vi sätter våra kunder i fokus genom att kvalitetssäkra, utveckla och följa upp våra processer och vårt ansvar. Vårt systematiska arbete med forskning och utveckling omfattar cirka sju procent av årets omsättning. Genom forskningsarbetet inom kontorsområdet har vi fått flera nya och utmanande kunder och uppdrag i år.

VI SKAPAR SOCIAL ARKITEKTUR

Kontoret har en unikt lång tradition av att skapa miljöer, bostäder och kontor för människor. Vi har alltid sett arkitekturen som en del av samhället och förstått att den har direkt påverkan på allas livskvalitet och välbefinnande. Vår drivkraft är helt enkelt att skapa miljöer där människor trivs och vill vara. Det är en viktig roll vi åtar oss. Vi kallar det att skapa social arkitektur. I det ingår att tänka hållbarhet både ur socialt och arkitektoniskt perspektiv. Jag tror vi har en unik insikt i det.

FULL FART FRAMÅT MED OMSORG

Det behövs massor av nya bostäder på flera platser i landet för att möta efterfrågan. De måste utformas med omsorg även när tiden är knapp. Lösningen är inte nya miljonprogram, det handlar i stället om att arbeta seriöst med stadsutveckling. Vi har unika erfarenheter, nya idéer och aktuella forskningsresultat som vi ser fram emot att omsätta. Nu nyanställer vi för att möta efterfrågan.

Jag känner väldigt stolthet för vad vi alla åstadkommit och bidragit med under året. Tack till er som varit med oss. Vårt uppdrag att skapa social arkitektur – vackra, genomtänkta och hållbara miljöer för människor – fortsätter. Med duktiga och kompetenta medarbetare, kunder och samarbetspartner når vi dit. Välkommen med oss in i en inspirerande framtid.

Främlingsvägen, Stockholm är nominerat till Stålbbyggnadspriset 2015. Landskapslaget har gjort markplaneringen.

Arkitektur som för samman människor

Kan arkitektur vara social? Japp, svarar vi. Arkitektur som utgår från människan har en unik förmåga att främja ett av våra mest grundläggande behov; att söka oss till och interagera med andra människor. Här spelar arkitekturen en avgörande roll för vårt välbefinnande.

I år satt det där. Begreppet som säger vad vi haft som ledstjärna sedan 1949 när kontoret startade. Social arkitektur. Vi har en unikt lång tradition av att skapa stadsmiljöer, bostäder och kontor med människan som utgångspunkt. Vi har alltid sett arkitekturen som en del av samhället med direkt påverkan på allas livskvalitet och välbefinnande. Vår drivkraft är att göra miljöer där människor trivs och vill vara. Det bidrar i sin tur till attraktionskraften för en plats och till kreativiteten och lönsamheten i ett företag.

PLATTFORM FÖR ATT INTERAGERA

Social arkitektur är ett etablerat begrepp i internet-sammanhang. Där handlar det om att skapa sociala plattformar där människor kommer samman för att interagera och skapa. Inom arkitekturen är begreppet ganska nytt. Vi använder det för att beskriva vad vi gör – skapar arkitektur som främjar möten och interaktion. Människans grundläggande behov förutsätter social interaktion, när den uppstår blir och mår vi som bäst.

VARIATION I STÄLLET FÖR KONCEPT

Somliga vill gärna se arkitektrollen främst som ett konstnärligt arbete. Då riskerar man att tänka mer på konceptet, arkitekturen blir ett självändamål och

inte alltid tillgänglig för oss. Vi menar att arkitekturen ska sträva efter att bjuda in och skapa välbefinnande för alla, inte i första hand vara intressant eller upplevas nyskapande bara för en liten skara insatta. Den ska vara vacker och mänsklig. Konsekvensen av att ha människan som utgångspunkt blir variation och ett ständigt provande om miljön känns inbjudande. Det handlar inte om att rita en typ av hus eller ha en viss stil, utan om att känna in en plats och se mänskliga behov.



Tullinge trädgårdsstad, Botkyrka. Vi skapar rum som är inbjudande att vistas i.

ALLTID MÄNNISKAN SOM UTGÅNGSPUNKT

Genom att ta avstamp i människans basala behov av sociala sammanhang och möten får vi ett bra rättesnöre i vårt arbete som arkitekter. Vi utgår från skala, variation och skönhet, vilket rent konkret kan handla om att skapa vackra och aktiva gaturum, vända en entré ut mot gatan, skapa gemensamma gårdar och lokaler för socialt umgänge, variera fasader i färg och form, bryta ner kvartersstrukturer och göra säkra, trygga och inspirerande platser. Det är lite som att tänka på alla miljöer som ett kafé som bjuder in till vistelse, samtal – och kommers.

VÅRT ARBETE GÖR SKILLNAD

I stora delar av landet står vi inför att bygga mycket i enormt snabb takt. Då är det viktigt att skapa långsiktigt hållbara, vackra livsmiljöer. Täthet är oftast bra, men den måste skapas med varsamhet och rätt fokus – livet och människorna i områdena. Håller vi oss bara till det kommer våra städer växa med bibehållen eller till och med ökad skönhet och attraktivitet. Och det vill nog de flesta av oss.



Signalfabriken, Sundbyberg. Social arkitektur är att utgå från människors basala behov av sammanhang och möten.

Våra studier blev egen forskningsbok

Varje år satsar vi cirka sju procent av vår omsättning på forskning och utveckling. Det är ovanligt i Arkitekt-Sverige. Under året har kontoret varit engagerat i ett forsknings- och utvecklingsprojekt som resulterat i vår egen FoU-handbok. Den ligger snart på våra ritbord.

Vår koppling till forskning och utveckling har varit stark sedan kontorets start på 1940-talet. Idag har vi en kontorsforskare anställd hos oss och ett tätt samarbete med institutionen för arkitektur på Chalmers tekniska högskola. Under 2014 gjorde vi en ny FoU-satsning. Syftet var att samla vår kompetens, våra erfarenheter och ny kunskap om aktuella frågor för att använda i kommande projekt. Mindre arbetsgrupper utforskade var sitt ämne inom ramen för det vi kallar "Arkitektforum". Projektet leddes av arkitekturprofessorn Ola Nylander.

Arbetet omfattade att studera sex ämnesområden. En av grupperna undersökte det nya regelverket för små bostäder och skapade ett kartotek av bra lösningar. En annan tittade på våra egna bostadsprojekt och analyserade bland annat planlösningarna och kartlade mer omätbara kvaliteter. Tre grupper undersökte plusenergihus, aktivitetsbaserade kontorsmiljöer och stadsbyggande.

Den sista studien handlade om hur våra projekt åldras. Två byggnadsingenjörer gjorde återbesök till tre projekt med några år på nacken. De dokumenterade genom fotografier och i detaljritningar hur material och detaljer har åldrats. Det blev en mycket värdefull sammanställning som innehåller detaljer både som hållit sig bra över tid och som kan förfinas i kommande projekt. Denna kunskap är viktig att föra vidare in i kommande projekt. För oss är det reell hållbarhet.

Under vårt omfattande forskningsprojekt kom det fram mycket nyttigt att bygga vidare på. Studierna är sammanfattade i en hundra sidor tjock handbok som kommer att bli en viktig uppslagsbank och ett bra diskussionsunderlag i våra kommande projekt. Vi blev mycket engagerade och entusiastiska av detta. Under nästa år kommer vi att fortsätta fördjupa oss. Vi utvecklar, utmanar och utvärderar oss själva kontinuerligt. Det är så vi blir ännu bättre.



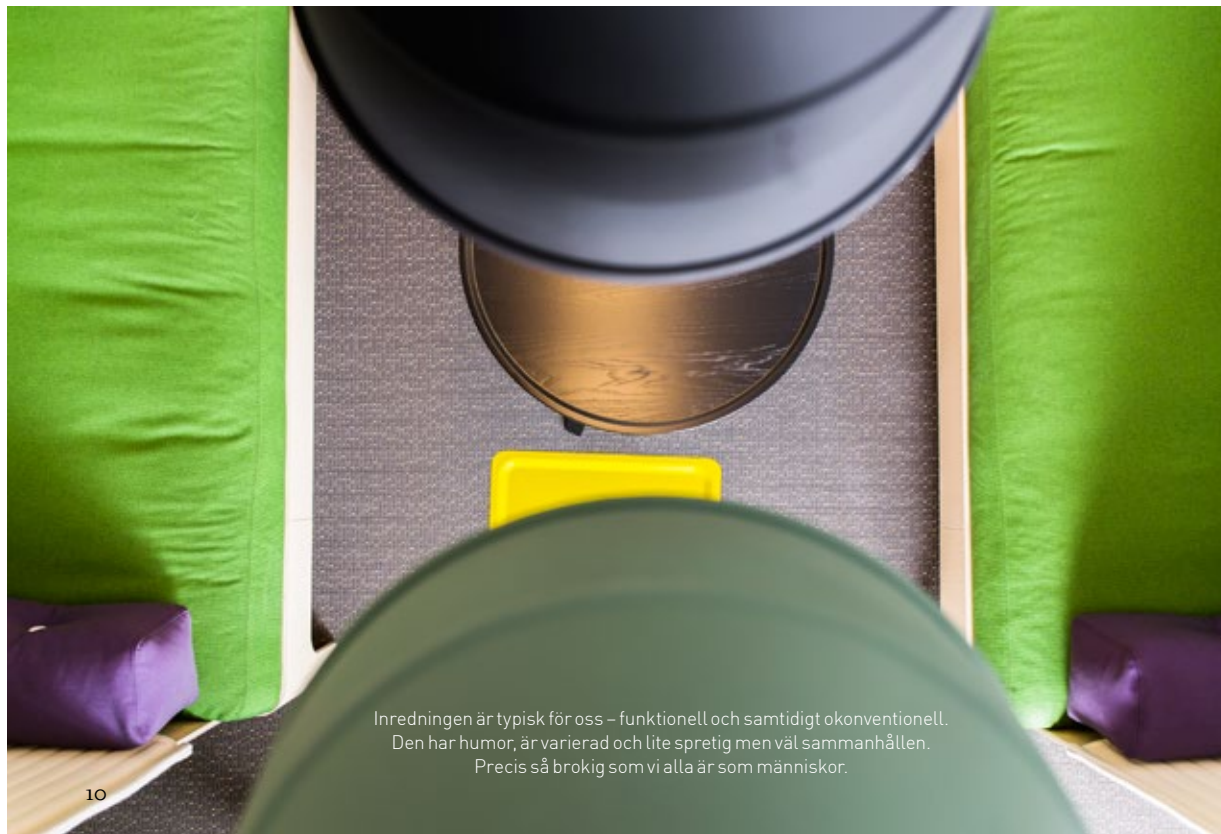
Under året innehöll Arkitektforum projektet att ta fram vår nya FoU-handbok och diskussionsseminarier med hela kontoret.



Arkitektforum är vårt utrymme för tankar och idéer. Här blandar vi teori och praktik. Syftet är inspirera, diskutera, dela med oss och att reflektera över det vi gör hela dagarna.

FAKTA

Svensk Byggtjänst AB

Omfattning: Hyresgästanpassning ABW-kontor**Var:** Odenplan, Stockholm**Yta:** cirka 1600 kvm**Uppdragsgivare:** Svensk Byggtjänst AB**Tidsperiod:** Inflyttning november 2014

Inredningen är typisk för oss – funktionell och samtidigt okonventionell. Den har humor, är varierad och lite sprätig men väl sammanhållen. Precis så brokig som vi alla är som människor.

Inredning med wow

Svensk Byggtjänst hade lagt en ny strategi för sitt arbete – en stor publiceringsverksamhet med fysiska produkter skulle bli mer digital. Hela arbetssättet skulle förändras och man ville främja samarbetet. Lokalerna skulle bidra i processen. Vårt uppdrag blev att hitta en kontorslösning för medarbetarna in i framtiden.

Arbetsplatsen var ett kombikontor där hälften av de anställda hade egna rum och andra halvan satt i mindre kontorslandskap. Ledningen önskade ett mer aktivitetsbaserat kontor – aktiviteterna man utförde skulle i större grad styra utformningen. Man tryckte samtidigt på vikten av att medarbetarna skulle trivas. En inte helt lätt ekvation. För att en så stor förändring ska lyckas krävs kunskap, strategiskt tänkande och att man i högsta grad involverar medarbetarna.

Vi gjorde en grundlig analys som omfattade föreläsning med vår kontorsforskare, studiebesök och workshop med ledningsgruppen för att sätta ramar. Med förändringskonsulterna GoToWork hade vi flera mindre workshoppar med alla åttio medarbetare och gjorde djupintervjuer med en fjärdedel. Vi diskuterade hur de jobbade i dag, hur de ville jobba i framtiden, deras behov och önskelistor.

Under hand fattades beslut om ett totalt aktivitetsbaserat kontor där ingen medarbetare skulle ha en egen plats, man skulle välja en på morgonen som skulle städas innan man gick hem.

När första skissen presenterades blev reaktionerna både "wow!" och "hjälp!". Vi hade fångat upp att de allra flesta, men inte alla, var mogna för en så stor förändring av sin arbetsplats. Vi la därför ner stor omsorg på utformningen och skapade bland annat flera en- och tvåpersonersrum med möjlighet att dra sig tillbaka. Vår bärande idé var att kontorsmiljön ägs och ska delas av alla.

Inredningsuppdraget är ett bra exempel på ett projekt där vi bidragit till verklig förändring. Vi har kunnat skapa en god arbetsmiljö där människorna kan trivas och ett kontor som bidrar till nya sätt att arbeta. Det blir möjligt när vi är med från ax till limpa.

Projektet hade inte blivit bra utan en så professionell, snabb, modig och tydlig beställare. Tillsammans med Svensk Byggtjänst & GoToWork har vi skapat riktigt bra social arkitektur. Hur det gick med de som inledningsvis var negativa? De trivs idag.





Bakre raden från vänster:
Staffan Corp, Eleanor Wahlberg, Anna-Kersti Palm, Annika Jönsson, Johanna Gill, Fredrik Granfors, Monica Ståhlbrandt, Morgan Johansson, Marianne Ocklind, Nils Gustafsson, Astrid Cronwall, Lars Jonsson, Kajsa Lyckander, Alessandro Lucca, Helena Stenström, Christian Löwnertz, Gerd Olausson, Lars Bergh, Bo Nilsson, Bengt Hellström, Branko Vukmirovic, Birgitta Gelhaar, Sören Eriksson, Hans Bergström, Erik Sandberg, Emma Lund, Sören Sundberg, Ulrica Pärsson och Sandra Erlandsson.

Mittenraden nerifrån vänster:
Mats Marquardt, Stefan Brink, Ronnie Forsberg, Philip Treutiger, Ann-Christin Ohlander, Andreas Svensson, Ola Nylander, Kjell Forshed, Anneli Wessman, Aleksander Wolodarski, Reija Toivio, Johan Brogren, Charlotta Creyghton, Jocke Brunnberg, Lisa Andreasson, Åsa Karlsson, Björn Holm, Gustav Cyrén, Pär-Olof Olofsson, Jennie Stefansson, Sofie Castler, Chatarina Malmquist, David Planhem och Johanna Svedberg.

Främre raden från vänster:
Leen Kooman, Rikard Hedin, Ximena Horjales, Moulienne Giesecke, Monica Stone och Ludmilla Larsson.

Om någon kan bygga småstäder i dag så är det vi

Få kontor kan rita stadsmiljöer idag. Vi har kunnat det i mer än sextio år. Vi vann en tävling för tio år sedan i Lomma hamn där man bygger Sveriges första småstad på hundra år. Nu ansvarar vi för gestaltningen av småstadsmiljön Skanörs Vångar där 1 500 personer ska bo.

Skanörs Vångar ligger vackert på halvön mellan de historiska städerna Skanör och Falsterbo. Området är intressant ur byggnadshistorisk synvinkel. Det är också känsligt eftersom det är av riksintresse för fågel- och djurlivet. Det hade förts diskussioner mycket länge om att området skulle bebyggas. Trycket var hårt. Kommunen behövde bygga fler bostäder och inte endast bygga dyrt. Och man ville ha det stadsmässigt.

Vårt gestaltungsprogram bygger på en Skanörstradition med olika breda gator, klippta pilar, en liten zon med stockrosor på den gula sanden och långa huslängor. Området är lågt och tätt. I vårt program finns noggranna riktlinjer som vi håller hårt i och kommunen har varit noga med att de ska följas i byggloven. Man gör glädjande nog exakt som i gestaltungsprogrammet.

Vi har lagt ner mycket krut på att området ska vara snyggt, men inte märkvärdigt. Vi vårdar de gemensamma vardagsrummen där människor ska mötas och umgås, som små platser, parker och kullen där man ser ut över havet. Och vi har gjort riktiga gator där det är intressant att röra sig, där man kan promenera och stöta på varandra. Det är en viktig aspekt för oss att skapa bästa möjliga förutsättningar för social gemenskap.

I vårt uppdrag ingår också 40 hyresrätter som just står klara för inflyttning. Husen är gedigna. De

är av sten, i två plan och har papptak med rillor i sann Skanörsanda. Det var höga krav på att de skulle vara effektiva, därför har vi gjort små lägenheter och öppna trapphus i de smala husen. I bottenvåningarna finns lokaler för umgänge och sociala aktiviteter.

Att rita småstadsmiljöer och samhällen är det få som kan. Det handlar om kunskap, erfarenhet och inte minst inställning och vilja att tänka i de banorna. Man måste också ha förmågan styra med varm och fast hand.

En av Sveriges främsta ornitologer bor här. Han såg för första gången i Skåne en vit stork just i den damm vi och vår landskapsarkitekt skapat i området. Det tycker vi är ett bra betyg.



Planen är ett samarbete mellan oss och White.



FAKTA
Skanörs Vångar – Planen
Samarbete med White
Omfattning: 430 bostäder
Uppdragsgivare: Vellinge kommun
Bygherrar: JM, Peab, Skanska m.fl.
Tidsperiod: Parallellt uppdrag 2005.
Detaljplanens olika delar 2005–2009.
Området är under uppbyggnad.

Här fanns en enormt splittrad ägarbild, vångarna var enligt gammal tradition uppstyckade i hundratals små lotter.



FAKTA
Skanörs Vångar – Husen
Omfattning: 40 bostäder
Var: Skanör
Uppdragsgivare: Vellingebostäder
Tidsperiod: Färdigställt 2013

Sjungande vind i vår orgelpipa

Kvarnholmens Utvecklingsbolag bjöd i samarbete med Nacka kommun in till ett parallellt uppdrag. Detaljplaneprocessen för området var på gång, men man ville ha in idéer för utformning av en ganska komplicerad tomt. Vi vann och fick fortsatt uppdrag.

Kvarnholmen i Nacka är en gammal industrimiljö med vackra fabriksbyggnader. Där finns majestätiska hus i en ganska unik skala. Vår uppdragsgivare och Nacka kommun ville ta vara på och förädla det gamla och samtidigt med varsam hand skapa nytt.

Tomten är smal, väldigt brant och är vänd mot norr med en fantastisk utsikt mot Djurgården och Saltsjön. Runt tomten finns flera fabriksbyggnader där bostadshusen ska passa in. Vi har ritat fem torn med bostäder som vi placerat på en gemensam bas som följer kajen. Mot vattnet finns studior i etage med en egen entré, höga ateljéfönster och en lastkaj utanför som man kan sitta på. Mot berget, cirka 25 meter upp från kajens nivå, har vi en skala som liknar stadsvillor. Där finns inbjudande entréer och en lokal som kan användas till café eller andra sociala aktiviteter av grannarna gemensamt. Husen har takterrasser och gårdar som är öppna för alla boende.

Vi har vinklat fasaderna för att få bättre utsikt och ljusinsläpp. Vi använder tegel och corten, material som lever och passar väl in i industrimiljön. Bal-

FAKTA

Norra kajen, Kvarnholmen

Omfattning: Parallellt uppdrag och framtagande av detaljplan

Var: Kvarnholmen, Stockholm

Antal lägenheter: 209

Yta: BOA/LOA 16 350 kvm, ljusBTA 21 800 kvm

Uppdragsgivare: Kvarnholmen Utveckling AB

Tidsperiod: Planprocessen pågår



Studiorna har egen entré och fin utsikt mot vattnet. Vi tror att de passar den som söker något alldeles speciellt.

kongerna är placerade inne i huskroppen. Det är tuffa väderförhållanden vid vattnet så om man ska kunna vara på sin balkong i lugn och ro får den inte sticka ut. Med släta fasader förstärks också industrikaraktern.

När vi på plats presenterade vårt förslag för uppdragsgivaren och poängterade vikten av att finna kloka lösningar för de komplicerade väder- och vindförhållandena på tomten hände det märkliga. Det gick ett woouooooo genom rummet. Vinden ven utanför. Vi förstod då att vi hade lyckats med vår platsanalys.



Pelarna landar på kajen. Vi vill understryka det vertikala. Öster om vårt projekt "Orgelpipan" finns en vacker vit 60-talsbyggnad som kallas Munspelet. Vi tycker att byggnaderna spelar bra ihop.





Komplext och kreativt på kajen

För mer än tio år sedan fick vi uppdraget att utveckla området Fredriksdal vid Hammarby kaj i Stockholm. Nu byggs där ett av våra största och mest komplexa kontorsprojekt under de senaste åren.

Vägen till färdigt projekt har som så ofta varit vindlande. En första skiss från kontoret för länge sedan resulterade i markaffär. Ett bussgarage på Södermalm skulle rivas för att ge plats för bostäder, det skulle sedan flyttas till Hammarby kaj. Vi föreslog något så unikt som att gräva ner delar av garaget, kanta det med kontor mot vattnet och allén och bygga bostäder på marken som blev över.

Vi har ritat bussterminalen och tre kontorshus och dessutom haft ansvar för att hålla ihop detaljplanen och grundupplägg för hela tomten. Projektet är stort och extremt komplext med alla funktioner som ska samsas på ett litet område. Bussterminalen med plats för 140 bussar, kontors- och bostadshusen går rent faktiskt in i varandra, vilket betyder att många organisationer, konstruktörer, byggare, beslutsfattare och andra varit med samtidigt. Det har varit ett lagarbete som krävt stor prestigelöshet.

Kraven på gestaltning, genomförande, energieffektivitet och miljöanpassning har varit höga. Även på ekonomin har det ställts höga krav. Men genom

att rita igenom projektet omsorgsfullt har vi med små medel kunnat hålla fast vid de ursprungliga intentionerna och samtidigt vässat och förädlat det genom hela processen. Vi har varit envisa utan att vara påstridiga och vi har hållit projektet stramt med få och väl genomtänkta detaljer. Vi har gjort bottenvåningarna öppna och välkomnande. Där kommer att finnas plats för caféer och andra publika ytor som uppmuntrar till sociala aktiviteter.

Det har varit fantastiskt kul att hålla i projektet från tidig idé till genomförande. Men det kräver samtidigt mycket att ha fokus i ett projekt som lever under så lång tid. Vår långa tradition och omfattande erfarenhet av att hantera stora och komplexa projekt och processer, vår kompetens och kapacitet har varit helt avgörande för det lyckade resultatet.

Till hösten kommer vi att arbeta med att anpassa kontoren till de nya hyresgästerna. Vår uppdragsgivare marknadsför projektet som en kreativ miljö för nyskapare där man känner sig som en del av staden. Det gör oss stolta.



Fasad mot norr.



Fasaderna i bottenvåningen är öppna för att ge ett välkomnande intryck, blandningen av kontor och bostäder gör att området lever hela dygnet. Vi kallar det social arkitektur.

FAKTA

Stockholm New
Var: Hammarby kaj, Stockholm

Bussdepån och kontorshus 7 våningar varav 2 under mark
Yta: 69 000 kvm
Klar: 2017
Uppdragsgivare: Skanska Fastigheter, Skanska Sverige, SL

Kontorshus, Stockholm Seaside
Yta: 14 000 kvm
Miljöcertifiering: LEED Guld
Inflyttning: 2016/2017
Uppdragsgivare: Skanska Fastigheter Stockholm och Skanska Sverige

Kontorshus, Stockholm 3
Yta: 7 500 kvm
Miljöcertifiering: LEED Guld
Inflyttning: slutet 2016
Uppdragsgivare: Skanska Fastigheter Stockholm och Skanska Sverige

Detaljplan
Uppdragsgivare: Skanska Fastigheter Stockholm och Skanska Nya Hem

Bostadshusen har ritats av andra arkitektkontor.

”Detta är ett särskilt komplext projekt. Det är ett teamwork där det handlar om att vara pragmatisk och lyhörd. Och man måste vara kompetenta arkitekter och förstå helheten. Vi är mycket nöjda med kontinuiteten vi haft med Brunnberg & Forshed.”

Daniel Dahlqvist, projektchef på Skanska Fastigheter



En helt ny skala i Stockholm – ett nederländskt svenskt samarbete

Vi och våra nederländska kollegor samarbetar tätt och intensivt i ett högt, komplicerat och utmanande projekt. Samarbetet ställer vårt svenska tänkande lite på huvudet ibland. Det inspirerar oss.

Det nederländska välrenommerade arkitektkontoret SeARCH vann 2013 ett parallellt uppdrag i området Marievik i Stockholm, på kajen invid Liljeholmsbrons södra fäste. Fastighetsägaren AMF ville omvandla ett kontorskomplex från 1980-talet till bostäder. När projektet kommit till planstart sålde AMF det till JM, som valde oss som svenska arkitekter.

Projektets skala, med upp till 35 våningar höga hus, är ny för en bebyggelse så nära Stockholms city. Staden ville gärna pröva den utmaningen. Exploateringen i projektet och området Marievik i stort är mycket hög och det ställer stora krav på de publika och gemensamma ytorna som torg, parker och lekplatser. SeARCH vann tävlingen för sin idé att lösa denna kombination.

Projektet omfattar sju punkthus med ett stort gemensamt första och andra plan. I fem av husen hålls dessa samman av ett glastak. Under det skapas ett glasrum – en vinterträdgård – som innehåller bland annat dagis, ytor för lek, butiker och restauranter.

Projektgruppen består av några personer hos oss på Brunberg & Forshed och några i Amsterdam. SeARCH har en representant som sitter hos oss och som har kontakten med teamet i Holland.

Vi utmanar många föreställningar i projektet. Med ett område så synligt, tätt och högt nära staden måste vi i hela processen vara tydliga, övertygande och argumentera för idén. Vi utmanar också oss själva på flera sätt. Det är en ny skala för oss att jobba



Inuti glashuset.

i och första gången arbetar vi nära tillsammans med ett internationellt arkitektkontor. Och hittills har det fungerat utmärkt, inte minst för att vi har samma ambition; *Om mooie en inspirerende omgeving die een bijdrage leveren aan de sociale gemeenschap, activiteiten en ontmoetingen te maken* – Att skapa vackra och inspirerande miljöer som bidrar till social gemenskap, aktiviteter och möten.

FAKTA

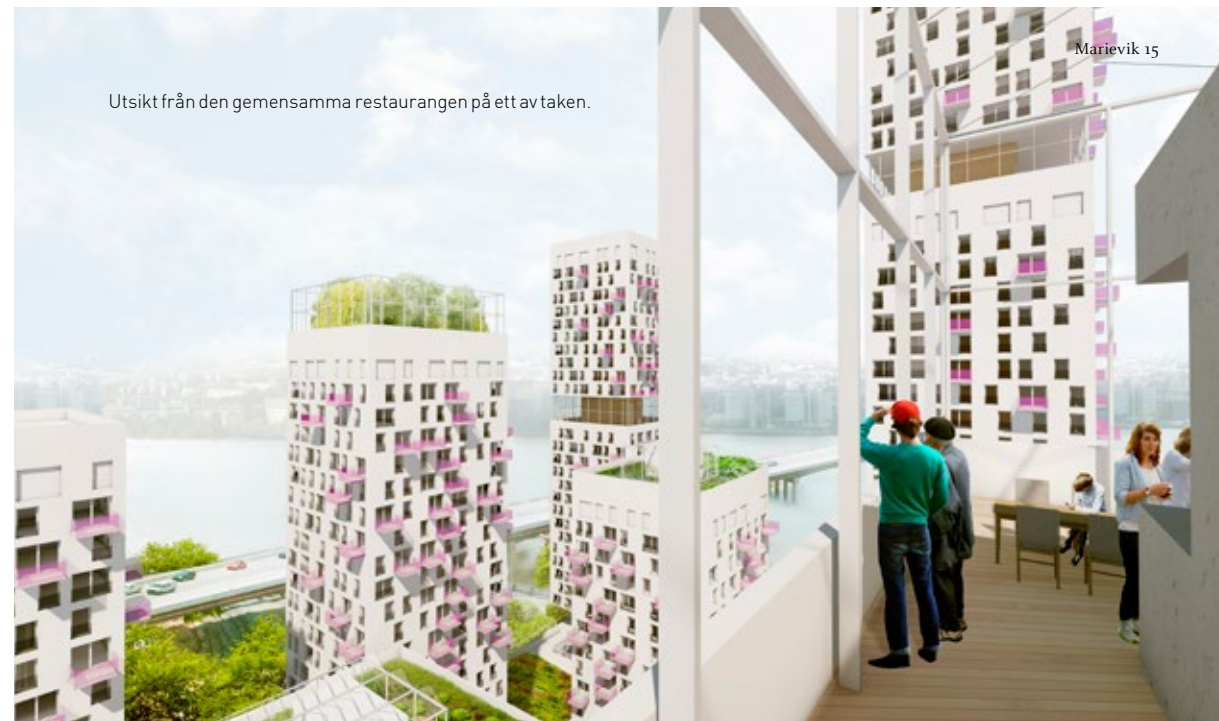
Marievik 15

AMF Fastigheter ägde fastigheten.
AMF Fastigheter sålde till JM AB, som är nuvarande uppdragsgivare

Antal bostäder: cirka 700

Yta: 90 000 kvm. Bostäder, förskola, kommersiella lokaler, vinterträdgård, takrestaurang

Illustrationerna är gjorda av SeARCH



Området har ett fint läge vid vattnet. Husen är förskjutna i förhållande till varandra på ett smart sätt så att flest möjliga ska få vacker utsikt, bra solförhållanden och fint dagsljus.



Resultaträkning

	2014	2013
Rörelsens intäkter		
Nettoomsättning	71 562 572	75 623 409
Förändring pågående tjänsteuppdrag	4 938 956	3 972 865
Övriga rörelseintäkter	192 223	86 000
	76 693 751	79 682 274
Rörelsens kostnader		
Övriga externa kostnader	-9 264 033	-9 898 053
Personalkostnader	-56 662 029	-59 444 402
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	-603 271	-673 342
	-66 529 333	-70 015 797
Rörelseresultat	10 164 418	9 666 477
Resultat från finansiella poster		
Ränteintäkter	164 372	94 688
Räntekostnader och liknande resultatposter	-8 994	-7 590
	155 378	87 098
Resultat efter finansiella poster	10 319 796	9 753 575
Bokslutsdispositioner		
Förändring obeskattade reserver	232 000	-2 120 000
Lämnade koncernbidrag	-457 640	0
	-225 640	-2 120 000
Resultat före skatt	10 094 156	7 633 575
Skatt på årets resultat	-2 329 176	-1 778 678
Årets resultat *	7 764 980	5 854 897

* Årsredovisningen har för första gången upprättats i enlighet med BFNAR 2012:1, (K3).
Förändring av redovisningsprinciper har påverkat årets resultat med 3 553 327 kr.

NYCKELTAL	2014	2013
Nettoomsättning	71 562 572	75 623 409
Rörelseresultat	10 164 418	9 666 477
Rörelsemarginal	14 %	13 %
Nettomarginal	14 %	13 %
Balansomslutning	26 344 409	24 357 398
Aktiekapital	682 000	682 000
Antal aktier	68 200	68 200
Justerat eget kapital	13 909 189	12 325 169
Avkastning eget kapital	79 %	75 %
Avkastning totalt kapital	41 %	35 %
Soliditet	53 %	51 %
Kassalikviditet	184 %	130 %

Balansräkning

	2014-12-31	2013-12-31
Tillgångar		
Anläggningstillgångar		
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>		
Inventarier	1 044 115	1 647 386
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>		
Fordringar hos koncernföretag	6 036 075	8 362 000
Andel i bostadsrättsförening	27 000	27 000
	6 063 075	8 389 000
Summa anläggningstillgångar	7 107 190	10 036 386
Omsättningstillgångar		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Kundfordringar	7 402 424	9 331 436
Övriga kortfristiga fordringar	1 377 153	1 288 981
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5 819 875	1 153 998
	14 599 452	11 774 415
<i>Kassa och bank</i>	4 637 767	2 546 597
Summa omsättningstillgångar	19 237 219	14 321 012
Summa tillgångar	26 344 409	24 357 398
Eget kapital och skulder		
Eget kapital		
Aktiekapital (68 200 aktier)	682 000	682 000
Reservfond	136 400	136 400
Balanserad vinst	1 871 969	2 017 072
Årets resultat	7 764 980	5 854 897
Summa eget kapital	10 455 349	8 690 369
Obeskattade reserver		
Periodiseringsfond	4 200 000	4 400 000
Avskrivningar utöver plan	228 000	260 000
	4 428 000	4 660 000
Avsättningar		
Uppskjuten skatteskuld	1 002 000	0
Kortfristiga skulder		
Förskott från kunder	342 379	342 379
Förskott pågående tjänsteuppdrag	2 874 899	3 258 528
Leverantörsskulder	1 091 119	1 111 736
Skulder till koncernföretag	0	168 285
Övriga kortfristiga skulder	1 900 131	2 025 855
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4 250 532	4 100 246
Summa kortfristiga skulder	10 459 060	11 007 029
Summa eget kapital och skulder	26 344 409	24 357 398
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga



Delägare

Bakre raden från vänster: Ingrid Moberg, Andreas Svensson, Pär-Olof Olofsson, Johan Brogren, Sören Eriksson och Bengt Hellström. Främre raden från vänster: Rikard Hedin, Staffan Corp, Ludmilla Larsson, Birgitta Gelhaar, Hans Bergström, Johanna Gill och Alessandro Lucca.

Kortfakta

KORTFAKTA 2014

- 68 anställda
- 34 kvinnor och 34 män
- 55 arkitekter, 8 ingenjörer och 5 administrativ personal
- 76 693 751 kr i omsättning
- 7 procent av omsättningen utgörs av FoU
- 100 uppdragsgivare
- Specialister: detaljplaner, projekteringsledning, tillgänglighet, kontorsutformning – hälsa miljö och arbetstillfredsställelse samt bild och grafik

NOMINERINGAR

- Årets Stockholmsbyggnad 2014
- ROT-priset 2014
- Stålbyggnadspriset 2015

HEDERSOMNÄMNANDE

- ROT-priset 2014

UTMÄRKELSE

- CNU Charter Award 2014,
Best Block – Mitt i City, Karlstad

ORGANISATION

Brunberg & Forshed Arkitektkontor AB leds av en styrelse med extern ordförande. För styrningen av den operativa verksamheten finns en ledningsgrupp bestående av 6 delägare samt ekonomichef. Samtliga delägare är aktiva i projekten. De flesta projekten leds av de uppdragsansvariga som finns i företaget. De stöds av en stor grupp handläggare.

VANDRINGSUTSTÄLLNING RUM OCH ANSVAR

Vår uppskattade vandringsutställning Rum och Ansvar där vi ställer frågor om stadsbyggnad har under året varit i: Nacka, Sala, Skövde och Vadstena.

EKONOMI- OCH PERSONALCHEF

Gerd Olausson

REVISOR

Carl Niring, Grant Thornton

STYRELSE

Mats-Olof Ljungquist, ordförande och extern styrelseledamot

Catherina Fored, extern styrelseledamot

Bengt Hellström, arkitekt SAR/MSA

Staffan Corp, VD, arkitekt SAR/MSA

Hans Bergström, arkitekt SAR/MSA

Birgitta Gelhaar, arkitekt SAR/MSA

Ludmilla Larsson, vVD, arkitekt MSA

Alessandro Lucca, arkitekt SAR/MSA

Sören Sundberg, personalrepresentant, arkitekt SAR/MSA

Charlotta Creighton, personalrepresentant, arkitekt SAR/MSA

Gerd Olausson, adjungerad sekreterare,

ekonomi- och personalchef

DELÄGARE

Alessandro Lucca, arkitekt SAR/MSA

Andreas Svensson, arkitekt MSA

Bengt Hellström, arkitekt SAR/MSA

Birgitta Gelhaar, arkitekt SAR/MSA

Hans Bergström, arkitekt SAR/MSA

Ingrid Moberg, arkitekt MSA

Johan Brogren, arkitekt MSA

Johanna Gill, arkitekt SAR/MSA

Ludmilla Larsson, vVD, arkitekt MSA

Pär-Olof Olofsson, arkitekt SAR/MSA

Rikard Hedin, arkitekt MSA

Staffan Corp, VD, arkitekt SAR/MSA

Sören Eriksson, arkitekt SAR/MSA

©Brunberg & Forshed Arkitektkontor AB
Kungsholms Strand 135, 11248 Stockholm
Tel: +46 8 617 61 00
info@brunnbergforshed.se
www.brunnbergforshed.se

Text: Eva Fohlstedt Kommunikation AB
AD/Grafisk form: Sirje Papp AB
Foto: Vince Reichardt/VOL, Robin Hayes och Erik G. Svensson
Tryck: Danagård LITHO



brunnberg&forshed
▣ ARKITEKTKONTOR AB