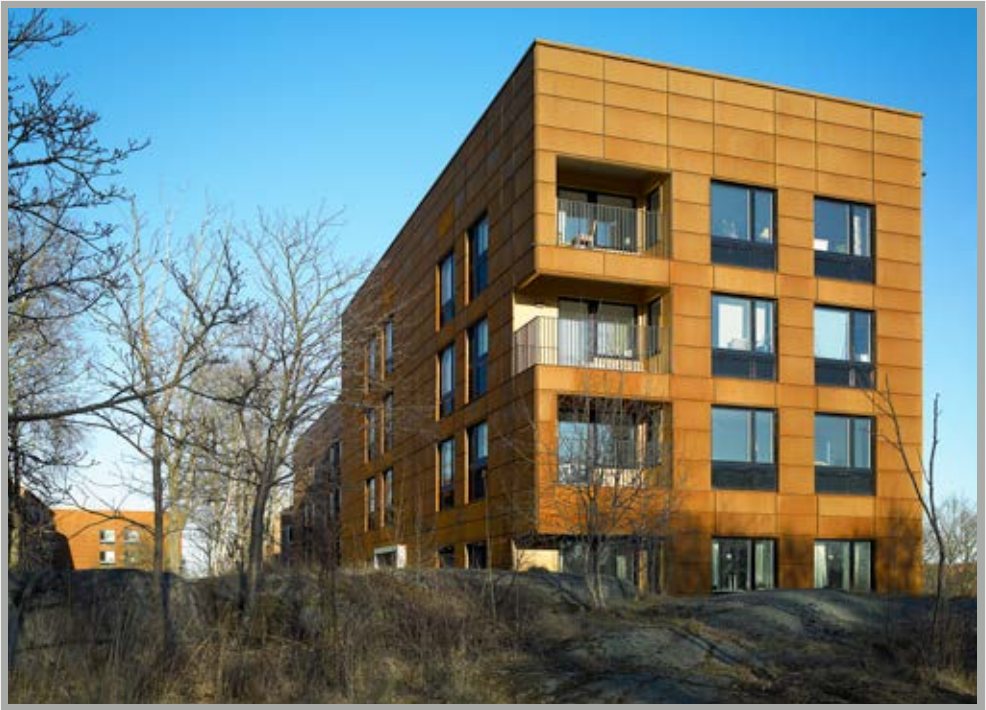


2013



Brunnberg & Forshed Arkitektkontor
redovisar verksamheten

4	VD-ord	18	Persikan
6	Forskning och utveckling	22	Dalarö
10	Bygga på staden	26	Signalfabriken
12	Inredning	30	2013 i siffror
14	Främlingsvägen	32	Kortfakta



För oss var 2013 ett stort år

Vi genomförde en av de större förändringarna i kontorets 65-åriga historia med en succession då vi förstärkte ägargruppen med åtta nya, yngre medarbetare. Vår långa historia som arkitektkontor är unik. Framgången stavas erfarenhet, kunskap och nyfikenhet.

I branschen har försiktigheten varit stor. I förra årets verksamhetsberättelse skrev jag att "2013 ska bli ett osäkert år på grund av en instabil omvärld". Så blev det. Tempot har varit lågt och avvaktande. Trots det har vi haft igång hela styrkan på cirka 70 personer och hållit vår budget. Vi har i många år medvetet och strategiskt byggt upp ett kontor med hög kompetens, spets och bredd. Det betalar sig när världen runt oss är osäker.

Vi slutförde två stora projekt: Främlingsvägen i Midsommarkransen och Signalfabriken i Sundbyberg. Båda är mycket väl genomförda. Vårt rostiga hus på Främlingsvägen blev nominerat till Årets Stockholmsbyggnad 2014 och till Signalfabriken kommer många för att studera hur man får till en lyckad kombination av centrumanläggning och bostadsområde. Det är sällan ett arkitektkontor får greppa helheten och använda alla sina kompetenser från stadsbyggnad till färdig produkt som vi gjort i Sundbyberg. Vi är ett av få kontor som kan det. När detta skrivs har vi också blivit nominerade till ROT-priset för Sigma, ett 60-talsområde i Upplands Väsby.

Vi satsar mycket på forskning och utveckling, vi lägger cirka 7 procent av vår omsättning på det varje år. Det är mer än många andra. Vi arbetar systematisk med kompetensutveckling och har två duktiga forskare anställda.

Våra dagliga beslut kommer att påverka flera kommande generationer. Därför är det självklart för oss att ha hållbarhet högt på agendan. Vi måste använda material, tekniker och energin klokt för att klara framtiden. Vi arbetar tillsammans med våra uppdragsgivare för detta. Några exempel från året där hållbarheten stått i centrum är just Signalfabriken – ett centrum som ska hålla länge – och vår turnerande utställning om Stadsbyggnad där vi väcker frågor om hur vi ska bygga i framtiden.

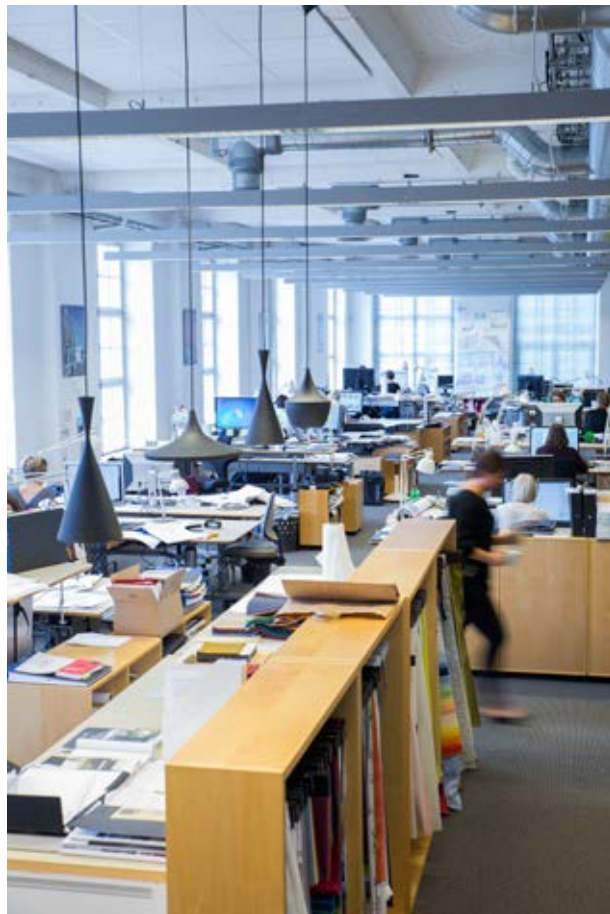
Jag lägger ett mycket viktigt och samtidigt avvaktande år till handlingarna och ser fram emot ett 2014 tillsammans med den nya ägargruppen. Vi har en inspirerande tid framför oss. Det kommer att synas i våra projekt.

Bengt Hellström, VD

Ledningsgruppen

Bakre raden från vänster: Staffan Corp och Gerd Olausson.

Främre raden från vänster: Ludmilla Larsson, Birgitta Gelhaar, Johan Brogren, Pär-Olof Olofsson och Bengt Hellström.



Stark fot i forskning och utveckling

Vi satsar cirka 7 procent av vår omsättning på forskning och utveckling varje år. I vår bransch är det mycket – många kontor är nöjda om de kommer upp i 3 procent. Vi har forskare anställda hos oss och vi tillämpar forskningsresultat praktiskt i alla våra projekt.

Nära och kontinuerlig kontakt med den senaste forskningen är viktig för att utveckla bra och långsiktigt hållbara miljöer. Under året har vi beslutat att förstärka och utveckla FoU-arbetet ytterligare.

Kompetensutvecklingen sker både i grupp och enskilt. Vi har "Forumgrupper" där vi regelbundet träffas i mindre konstellationer och diskuterar våra egna projekt, reflekterar och gör utblickar. Årets teman var hållbarhet, socialt ansvar, kontor och bostäder. Grupperna driver vi tillsammans med Ola Nylander, professor i arkitektur vid Chalmers. Hos oss har alla har individuella utvecklingsplaner. Intresset för och engagemanget i fortbildning är mycket stort, många har sökt sig hit på grund av vårt forskningsengagemang.

Vi vill också sprida våra kunskaper till flera. Ett sätt att göra det har varit genom vår vandringsutställning "Rum och ansvar – sju frågor om stadsbyggnadskonst". Projektet började med att vi funderade över vad bra stadsbyggnad egentligen är. Det blev till en utställning som vi började turnera med i hela Sverige under 2011. Vi har varit på cirka 20 platser. Utställningen är en succé. På varje plats har vi haft seminarier och livliga diskussioner med stadsbyggare, politiker, byggherrar och en nyfiken och kunnig allmänhet. I Finland var man också intresserad, under 2013 åkte vi med den till Uleåborg, Karleby, Vasa och Åbo. Nu under våren är vi tillbaka med den i Sverige, bland annat i Nacka kommun utanför Stockholm.

Under 2013 gjorde vi en resa till Hamburg där vi studerade ombyggda miljonprogram och intressanta utbyggnadsområden utmed hamnen. Vi har haft utbildning inom färgsättning och belysning, medarbetare har gått Sveriges Arkitekters professionaliseringsprogram, vi har anordnat lunchföreläsningar, bland annat var Niklas Svensson, biträdande stadsbyggnadsdirektör i Stockholm här. Vi intensifierade arbetet med vår kvalitets- och miljöhandbok och under 2014 ska vi ISO-certifiera oss.

FAKTA

Våra forskare: Sveriges enda kontorsforskare Christina Bodin Danielsson, tekn.dr och arkitekt SAR/MSA, Stressforskningsinstitutet vid KI och Hannes Frykholm, arkitekt MSA, doktorand, Arkitekturhögskolan vid Umeå universitet.

Samarbete: Ola Nylander, professor i arkitektur, Chalmers.

Med forskning blir det bra kontor



Christina Bodin Danielsson har forskat om kontor sedan 2002, hon är anställd hos oss sedan 2006 och disputerade 2010. Hennes populärvetenskapliga bok bygger dels på intervjuer med 16 olika experter inom kontorsbranschen men också på kontorsforskning, hennes egen liksom annan forskning. Boken är finansierad av Brunberg & Forshed arkitektkontor och det statliga forskningsrådet FORMAS.



Vi satsar mycket på forskning och utveckling. För oss är det viktigt att ha kontakt med den senaste forskningen och tillämpa resultaten praktiskt i våra projekt.

Under året färdigställde vår kontorsforskare Christina Bodin Danielsson sin populärvetenskapliga bok "Vad är ett bra kontor? Olika perspektiv på Sveriges vanligaste arbetsplats". Den har fått enorm uppmärksamhet. Christina har suttit i TV-soffor och blivit intervjuad av tidningar både i Sverige och utomlands. Det tycker vi är bra. Forskning om hur kontorsmiljöer påverkar oss saknas inom arkitekturen i dag.

Christina visar i sin forskning att den största utmaningen när det gäller framtidens kontor kommer att vara att göra de långsiktigt hållbara. Och här pratar vi hållbarhet ur många aspekter. Det handlar om både byggnadstekniker och beteenden. Framtidens kontor måste vara smart planerade. De ska vara flexibla och generella samtidigt som de ska skräddarsys för och profilera företagen som sitter där. I hållbarhet ingår också att ta hänsyn till de anställdas hälsa och arbetstillfredsställelse – vilket i allra högsta grad hänger ihop med arbetsplatsernas utformning. Detta är komplexa frågor som kräver att man navigerar klokt och har vederhäftig kunskap i botten.

Vi hade lansering av boken på kontoret under våren 2014. Intresset var överväldigande, vi anordnade sju seminarier som blev fullbokade. Byggare, stora som små, beställare, andra forskare och arkitekter kom och lyssnade och ställde frågor till Christina. Det är glädjande att ämnet intresserar. Vi ser fram emot att fortsätta diskussionen om vad som är ett bra kontor. Det är på tiden att vi på allvar funderar kring hur vi ska utforma miljöerna där majoriteten av den arbetsföra befolkningen i Sverige har sin arbetsplats.



Boken "Vad är ett bra kontor? Olika perspektiv på Sveriges vanligaste arbetsplats" av Christina Bodin Danielsson.

Dags att uppdatera ABC-staden



Lomma Hamn, strandpromenaden.

I Stockholm säger politikerna att det ska byggas 140 000 bostäder till år 2030. Vi undrar hur och var.

Vi funderar också över om det inte är dags att sluta använda mark till att bygga stora köpcentrum och centrumanläggningar som egna enklaver utanför bostadsbebyggelsen. Alltfler av dem har lönsamhetsproblem. Under året påbörjade vi ett utvecklingsprojekt "Bygga på staden" där vi problematiserar frågorna. Vi tror det är dags att våga bygga helt nya städer och att damma av och uppdatera den världsunika ABC-staden.

VÅGA BYGGA NYA STÄDER

Alla planer på fler bostäder i de större städerna handlar om att förtäta. När planprocesserna väl kommer igång blir de enormt långa med många överklaganden. Vi har inte tid till det, det behövs fler bostäder nu. Vi tror att man måste börja tänka stort. Varför inte bygga en helt ny stad till exempel utanför Stockholm? Inte en förort, inte ett nytt miljonprogram utan en fin stadsmiljö med riktiga gator i begriplig skala. Vi vill uppdatera ABC-staden och bygga områden som innehåller arbetsplatser, bostäder och platser att handla på ett nytt sätt. Vi kan göra det så attraktivt att människor gärna vill bo där.

SKROTA DEN OMODERNA CENTRUMANLÄGGNINGEN

Många köpcentrum och centrumanläggningar har problem med lönsamheten. Konkurrensen om köparna är hård. Anläggningarna måste byggas om vart sjunde år för att locka kunder. Det är omodernt och inte försvarbart ur hållbarhetssynpunkt. Anläggningarna placeras vanligen utanför tätorterna och dit måste man ta sig med bil. Det är inte särskilt miljömedvetet.

Det går att göra köpcentrum och centrumanläggningar på ett långsiktigt och hållbart sätt. Vi gjorde vår första insats i Karlstad redan 2006. En galleria i staden hade utformats som man vanligen gör, ett helt inåtvänt kvarter med slutna fasader mot gatulivet. Det måste vara möjligt att gå



Nya ABC-staden.

utmed en fasad även på kvällstid. Fönster, fler entréer till både lokaler och bostäder och annat som ger ljus och liv är nödvändigt. Vi förde in bostäder ovanpå affärslokalerna. I dag är centrumet levande och det har alla förutsättningar att leva länge. Vi fick Karlstads kommuns Byggnadspris för projektet.

Under 2013 färdigställde vi Signalfabriken i Sundbyberg. Det är ett annorlunda grepp och ett hyllat exempel på hur man kan skapa en attraktiv plats med atmosfär genom att kombinera ett kommersiellt centrum med bostäder.

Vi hoppas och tror att kombinationsprojekten kommer att bli fler. Vi vill kombinera en uppdaterad ABC-stad med ett modernt sätt att tänka kring centrumanläggningar. Det är mycket hög tid för det.

Brickorna Alfa, Beta och Gamma har vi tagit fram till våra mötesrum. De är i koppar, mässing och lackfärg.



Sittbänken är formgiven av oss och framtagen specifikt till vårt kontor.

Ni gör väl bara bostäder, eller?

Den frågan får vi ofta. Vi förstår varför, bostäder är en av våra specialiteter sedan begynnelsen och har blivit kontorets signum.

Men, utöver det arbetar vi ofta med kontor, offentlig miljö, planer och inredning. Vi får allt fler förfrågningar om att göra inredningar i våra projekt. Det är bra, vi gillar när uppdragsgivare tänker helhet. Vi beslutade därför under året att utöka vår inredningsavdelning. Vi tror på att ha bredd och spets. Nu är vi sju personer med inredningskompetens; tre inredningsarkitekter och fyra arkitekter.

Under året har inredningsavdelningen varit fullbelagd. När vi haft lite tid över har vi utvecklat vårt kunnande inom produktdesign genom att ta fram den fina bänken till vår reception och de vackra brickorna till våra konferensrum.



Skandia huvudkontor, Stockholm.

KONTORSINREDNING MED FORSKNING SOM BAS

I dag vill många av våra uppdragsgivare ha aktivitetsbaserade kontor. Det är inne. Tanken i sig är god, vi måste utnyttja ytor och mark på ett bättre sätt. Och med kontorslandskapens intåg krympte arbetsplatserna för mycket, det blev en tävling i hur små man kunde göra dem. Men vi gör en annan analys och efterlyser nyansering. Aktivitetsbaserade kontor passar inte för alla verksamheter. Lösningarna måste bli mer skraddarsydda än generella och vi måste ta hänsyn till hur varje specifik kontorsmiljö påverkar människorna som arbetar där. Och vi kan det här. Vi har lång erfarenhet av kontorsprojekt och vi har Sveriges enda kontorsforskare, Christina Bodin Danielsson, anställd hos oss sedan 2006. Under 2013 var vi med och finansierade hennes bok "Vad är ett bra kontor?". Vi för in forskningsresultaten praktiskt i våra uppdrag och på det sättet sprider vi kunskapen till fler. Det blir till bra inredning.

URVAL AV STÖRRE INREDNINGSPROJEKT DE SENASTE TIO ÅREN

- Byggtjänst, huvudkontor, Stockholm
- Säkerhetspolisen, huvudkontor, Solna
- Skandia, huvudkontor, Stockholm
- Inspecta Sweden AB, Stockholm
- Q-Med, Uppsala
- Scania, huvudkontor, Södertälje
- Svea Fanfar, specialdesign trapphus och produkter, Stockholm
- Tre, huvudkontor, Stockholm

Rostigt på Främlingsvägen

Våren 2009 fick vi i uppdrag av det kommunala bostadsbolaget Stockholmshem att rita hyresrätter i en historiskt värdefull miljö i Midsommarkransen i södra Stockholm. Projektet var klart för inflyttning under 2013. Området var nominerat till Stockholms stads arkitekturtävling "Årets Stockholmsbyggnad 2014".

Främlingsvägen som ligger högt uppe på Hägerstensåsen är ett kulturminnesmärkt område från 1940-talet. Här finns några av de sista barnrikehusen som byggdes i Sverige. Vi ville förtäta området på ett varsamt sätt. Barnrikehusen är byggda i vackert rött tegel. För att matcha det på bästa sätt valde vi att använda stålmaterialiet corten som fasadbeklädnad. Det är helt unikt, aldrig tidigare har corten använts på flerbostadshus i Sverige. Vi fick klartecken från staden direkt.

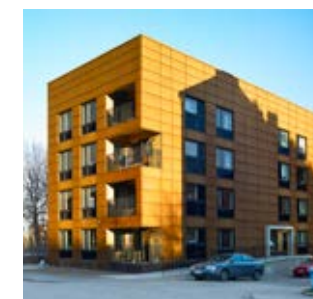
Cortenet är ett levande material, det rostar de första åren och fortsätter sedan att ändra färg och karaktär, precis som teglet i husen runtomkring. Man måste vara noga i möten med alla andra material. Vi löste detta med bland annat fönster specialbehandlade med hjälp av nanoteknik och utbytbara grusbäddar. Cortenet är miljövänligt, hållbart och helt underhållsfritt.

Vi startar alltid våra projekt med att verkligen ta in platsen. Enligt arkitekturtävlingens jury har vi lyckats fullt ut: "Skickligt inplacerat med mjuk materialglöd" och "Med corten mot tegel smyger sig de fina hyresrätterna in bland 40-talets bostäder. Brunnberg & Forshed visar att arkitektur inte måste skrika högt eller vara dyr för att med skärpa och integritet ta plats i den tätare staden".

Projektet har fått mycket uppmärksamhet. Vi har fått många förfrågningar från andra byggbolag och arkitekter som vill veta mer om det. Vi är mycket stolta över de glödande husen på berget.

”En fasad i ett unikt material och en byggnad som har upprättats med hänsyn till områdets karaktär gör denna byggnad till en av årets bästa.”

Juryn, Årets Stockholmsbyggnad 2014



FAKTA

Omfattning: 86 hyresrätter i sex hus

Var: Kv Ormbunken 2, Murgrönan 2 och Buxbomen 2 i Midsommarkransen, Stockholm

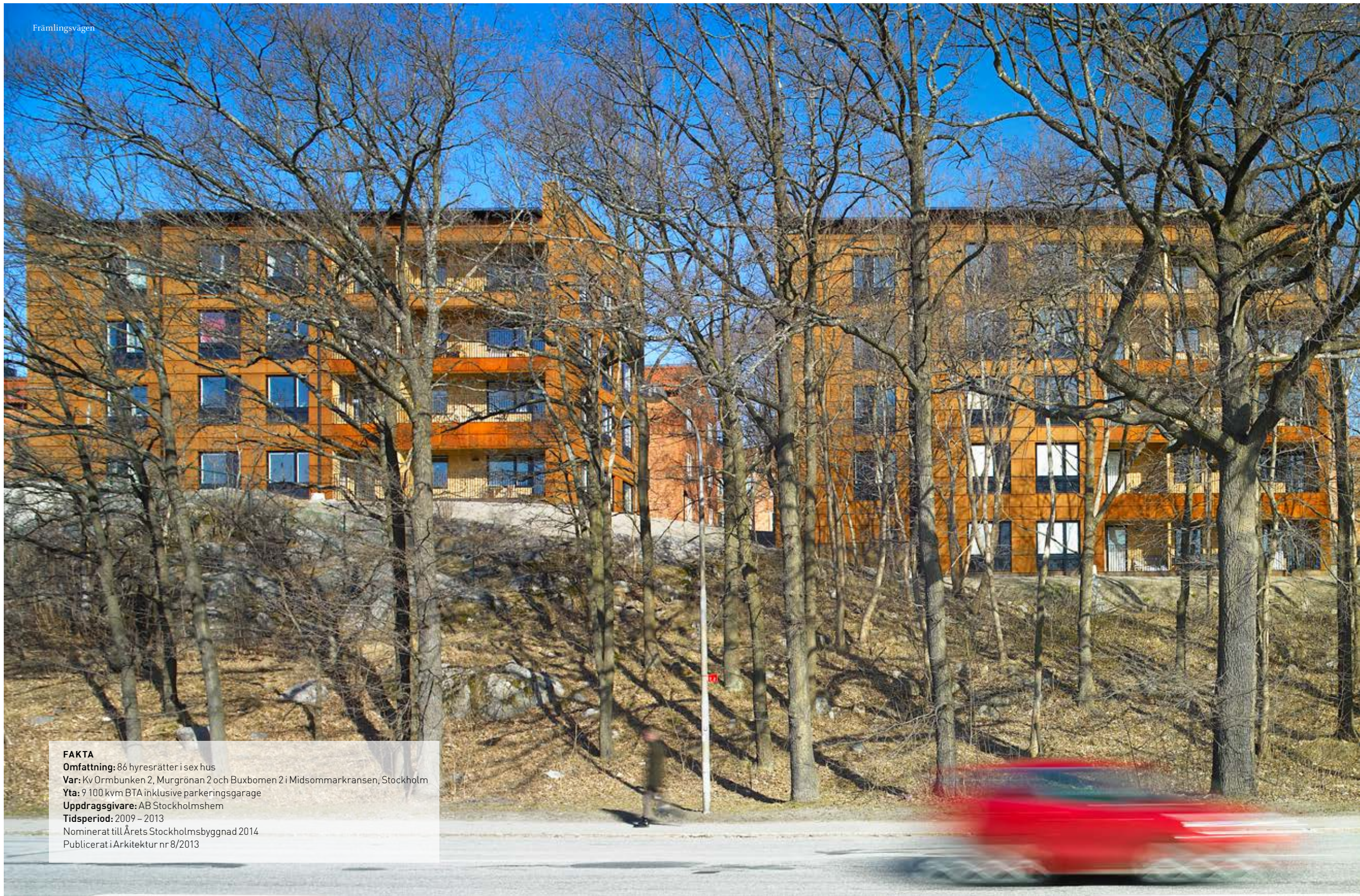
Yta: 9 100 kvm BTA inklusive parkeringsgarage

Uppdragsgivare: AB Stockholmshem

Tidsperiod: 2009 – 2013

Nominerat till Årets Stockholmsbyggnad 2014

Publicerat i Arkitektur nr 8/2013



Nytänkande som gett kommunen huvudbry



FAKTA
Omfattning: 168 kooperativa lägenheter
Var: Östra Södermalm i Stockholm
Yta: 15 000 kvm
Uppdragsgivare: SKB
Tidsperiod: 2004 – 2018

Redan 2004 vann vi ett parallellt uppdrag för ett kvarter på östra Södermalm i Stockholm med 168 kooperativa lägenheter åt SKB. Våra lägenhetslösningar var avgörande för vinsten. Projektet tog fart igen under 2013.

Persikan är ett stort kvarter med fin utsikt mot vattnet. I dag rymmer tomten en bussdepå, den ska rivas och där ska byggas över 800 lägenheter i sju nya bostadskvarter på klassiskt Stockholmsmanér.

Vi prövar något helt nytt som inte finns i Stockholm, men som är vanligt i till exempel Köpenhamn och Amsterdam. Vi vill lägga lägenheter i stället för kommersiella lokaler i gatuplan och använda en bit av trottoaren till lägenhetsentréer direkt från gatan. Lägenheterna får en plats ute, som inte är en egentlig uteplats, med utsikt mot folklivet Gatan blir en levande yta. Vi har satt igång en mycket intressant diskussion med kommunen som gett tjänstemännen huvudbry. Var går gränsen för den kommunala ytan? Vem ska ansvara för att skotta, sanda och hålla rent? Kan man hitta en lösning för detta? Vi hoppas det. Det är dags att tänka nytt.

Vi prövar också andra nya tankar i projektet. För att göra det mer intressant att bo mot en gård vill vi testa om det går att lägga uteplatserna lite högre än själva gårdsytan. Med portar och portiker vill vi att det ska vara möjligt att kika in från gatan direkt in på gårdarna. Det är ovanligt i dag. Vi genomförde liknande idéer i projektet Signalfabriken i Sundbyberg. Där blev det succé.

Vi ifrågasätter alltid skalan och jobbar gärna för att bryta ner den. Här ska vi göra ett hus stort som ett kvarter. Vi ska maskera det genom att använda olika fasadbeklädnad, fönstersättningar, färger och genom att karva i huskroppen och bryta i taket. Utan att ge avkall på produktionskraven. Många i branschen säger att det inte går. Men nu har vi till och med politikerna med på banan. De är trötta på stora strukturer.

Vi är mitt i detalplaneskedet nu, planen ska ställas ut i senare i höst. Det kan bli byggstart 2017.



Vi vill inte göra för stora strukturer, genom att karva i volymen och bryta takfoten har vi minskat skalan.



Det ska vara möjligt att kika in på gården genom porten.
 Det är ovanligt i dag.



Lägenheterna får en plats ute, som inte är en egentlig uteplats, med utsikt mot folklivet. Gatan blir en levande yta.



Vy mot Hamnplan.



Vy mot vatten.



Det nya Hamnmagasinet blir ett landmärke. Där blandas lokaler och bostäder. Det tillför liv året runt.

Sjöglimtar och lust på Dalarö

I konkurrens med två andra arkitektkontor vann vi ett parallellt uppdrag på Dalarö i Stockholms skärgård.

Det ska byggas trettiofem bostäder tätt, lågt och vackert i en känslig och unik miljö där vi måste ta många hänsyn. Vi ska föra in moderna former som står sig och lösa saker som hör vår tid till: parkeringsplatser, kommersiella lokaler, hållbarhet och förtätning i en redan trång miljö med snickarglädje och historia. Det här är en balansgång vi har lång erfarenhet av och är duktiga på att hantera. En av våra starkaste kompetenser är att vi i varje projekt verkligen tar in miljön och det som vi kallar det platsens DNA. Det var därför vi vann uppdraget.

Dalarö är mycket vacker. Ön lockade många kulturpersonligheter kring förra sekelskiftet. Här drack man punsch, roade sig och dansade i societetshuset. I det vackra ljuset fann Zorn inspiration till flera av sina målningar på somrarna. Det är en plats som formades av lust. Det är spännande att gå här. Vi ska bygga vidare på det och vi ska vara generösa med att släppa in sjöglimtar. Förr byggde man enkelt och det vill vi också. Då ökar chansen att det blir vackert utfört. Krånglar man för mycket blir det dyrt.

I mitten av hösten 2013 presenterade vi vårt vinnande förslag för de boende på Dalarö, och deras oro la sig. Detaljplanearbetet är igång. I slutet av nästa sommar hoppas vi vara i gång med att rita. Vi ska göra ett område där både de fastboende, sommargästerna och den nya generationens konstnärer ska trivas.



Personer från i dag med referenser från igår. Det har inspirerat oss i arkitekturen. Vi bygger vidare på den fantastiska Dalaröstämningen.



Gränderna i ett kustsamhälle förväntas erbjuda möjliga passager. En del flacka, andra branta och med olika vinklingar och utblickar. Mellanrummen med rätt proportioner och mått är huvudnumret, de bidrar till att skapa stämningen man söker när man flyttar hit.

FAKTA

Omfattning: 35 bostäder och lokaler
Var: Dalarö strand i Stockholms skärgård
Yta: 4 300 kvm BTA
Uppdragsgivare: Veidekke
Tidsperiod: 2013 – 2015



Total förvandling av anrikt kvarter



Under året färdigställde vi kvarteret Signalfabriken i Sundbyberg. Det hade länge stått och förfallit och var i behov av både upprustning och en vision för framtiden.

Kvarteret är kulturhistoriskt intressant, det innehåller flera gamla industribyggnader från olika epoker, bland andra det tidigare stadshuset och en brandstation. Pensionsföretaget Alecta förvärvade det med målsättningen att utveckla det till ett modernt, innehållsrikt och urbant kvarter. Koncept Stockholm arbetade fram en översiktlig plan. Vi tog sedan vid för att utveckla och genomföra detta krävande projekt. Processen var extremt snabb och mycket komplex, det var en stor utmaning som ställde höga krav på disciplin, samarbetsförmåga och kommunikation. Vi är stolta över att vi rodde projektet i hamn på så kort tid.

De nya husen skulle passa in och samtidigt byggas med prefabricerade element och i varierande skala. Kvarterets läge vid järnvägen ställde höga krav på att hantera buller. För att få en helhet och bevara och förstärka kvarterets industrikaraktär samarbetade vi med en byggnadsantikvarie för att hitta material och kulörer.

Signalfabriken har genomgått en förvandling. Nu samsas nytt med gammalt. De gamla fabrikena har blivit butiker, bostäder, bibliotek och kontor. Bostadshus och butikspaviljonger mot gården har kommit till. Mittan av kvarteret är ett långsträckt centrum med ingångar och öppningar från flera håll. Här finns nya verksamheter som restauranger, kaféer och hotell. Hyresgäster, kontorsarbetare, de som handlar i butikerna, biblioteksbesökare och hotellgäster kommer och går. Här är livligt. Kommunen säger att centrum helt plötsligt har flyttats hitåt och att trycket har ökat. Lägenheterna sålde slut i ett nafs. Signalfabriken invigdes i september 2013 och i dag, när stora köpcentra sliter med lönsamheten, kommer många hit på studiebesök för att se hur en modern och nytänkande centrumanläggning ser ut.

FAKTA

Omfattning: 120 bostäder, hotell, handel, kontor, restauranger, kaféer, bibliotek och gym
Var: Sundbyberg
Yta: 37 000 kvm BTA (varav 14 500 kvm BTA bostäder)
Uppdragsgivare: Alecta
Plan: Koncept Stockholm
Tidsperiod: 2011 – 2013



Signalfabriken innehåller byggnader från flera epoker. Bostadshuset i corten är nytt.

”Brunnberg & Forshed engagerades i projektet inför genomförandeskedet. De ritade om planlösningarna i bostadsdelarna och lyckades få till effektiva och högkvalitativa bostäder. Många har kommenterat bostadshuset med cortenfasad. Det bidrar till en spännande mix av nytillskott och bevarande i kvarteret.”

Danor Ghersinich, Asset Manager, Alecta



Koncernresultaträkning

	2013	2012
Rörelsens intäkter		
Nettoomsättning	76 028 611	88 952 054
Övriga rörelseintäkter	86 000	68 975
Summa intäkter	76 114 611	89 021 029
Rörelsens kostnader		
Övriga externa kostnader	-9 898 052	-10 993 495
Personalkostnader	-59 444 402	-64 370 683
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	-673 342	-670 547
Summa rörelsens kostnader	-70 015 796	-76 034 725
Rörelseresultat	6 098 815	12 986 304
Resultat från finansiella investeringar		
Ränteintäkter	97 059	203 409
Räntekostnader och liknande resultatposter	-7 590	-632
Summa resultat från finansiella investeringar	89 469	202 777
Resultat efter finansiella poster	6 188 284	13 189 081
Skatt på årets resultat	-1 461 607	-3 594 187
Årets resultat	4 726 677	9 594 894

NYCKELTAL

	2013	2012
Omsättning	76 114 611	89 021 029
Rörelseresultat	6 098 815	12 986 304
Rörelsemarginal	8 %	15 %
Nettomarginal	8 %	15 %
Balansomslutning	21 588 429	30 462 871
Aktiekapital	500 000	500 000
Antal aktier	4 500	4 500
Eget kapital	11 068 733	15 273 474
Avkastning eget kapital	56 %	86 %
Avkastning totalt kapital	29 %	43 %
Soliditet	51 %	50 %
Kassalikviditet	263 %	257 %

Koncernbalansräkning

	2013-12-31	2012-12-31
Tillgångar		
Anläggningstillgångar		
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>		
Inventarier	1 647 386	1 820 229
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>		
Andel i bostadsrättsförening	27 000	27 000
Summa anläggningstillgångar	1 674 386	1 847 229
Omsättningstillgångar		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Upparbetade men ej fakturerade intäkter	5 442 743	5 037 540
Kundfordringar	9 331 436	11 767 732
Övriga kortfristiga fordringar	1 379 235	11 990
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	1 153 998	1 024 027
	17 307 412	17 841 289
<i>Kassa och bank</i>	2 606 631	10 774 353
Summa omsättningstillgångar	19 914 043	28 615 642
Summa tillgångar	21 588 429	30 462 871
Eget kapital och skulder		
Eget kapital		
Aktiekapital (4 500 aktier)	500 000	500 000
Bundna reserver	1 862 147	2 796 741
Fria reserver	3 979 909	2 381 839
Årets resultat	4 726 677	9 594 894
Summa eget kapital	11 068 733	15 273 474
Avsättningar		
Avsättning för skatter	2 939 480	4 052 548
Kortfristiga skulder		
Förskott från kunder	342 379	342 379
Leverantörsskulder	1 111 736	1 472 903
Skatteskulder	0	225 153
Övriga kortfristiga skulder	2 025 855	4 283 384
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4 100 246	4 813 030
Summa kortfristiga skulder	7 580 216	11 136 849
Summa eget kapital och skulder	21 588 429	30 462 871
Ställda säkerheter	0	0
Ansvarsförbindelser	0	0



Delägare

Bakre raden från vänster: Ingrid Moberg, Andreas Svensson, Pär-Olof Olofsson, Johan Brogren, Sören Eriksson och Bengt Hellström.
Framre raden från vänster: Rikard Hedin, Staffan Corp, Ludmilla Larsson, Birgitta Gelhaar, Hans Bergström, Johanna Gill och Alessandro Lucca.

Kortfakta

KORTFAKTA 2013

- 66 anställda
- 32 kvinnor och 34 män
- 51 arkitekter, 10 ingenjörer och 5 administrativ personal
- Specialister: detaljplaner, projekteringsledning, tillgänglighet, kontorsutformning – hälsa miljö och arbetstillfredsställelse samt bild och grafik
- Omsättning 76 115 000 kr
- Bostäder 60 procent, kontor 35 procent och planer 5 procent
- FoU 7 procent av omsättningen
- 90 uppdragsgivare
- Nomineringar:
Årets Stockholmsbyggnad 2013 och 2014
ROT-priset 2014

ORGANISATION

Brunnberg & Forshed Arkitektkontor AB leds av en styrelse med extern ordförande. För styrningen av den operativa verksamheten finns en ledningsgrupp bestående av delägarna samt ekonomichef. Samtliga delägare är aktiva i projekten. De flesta projekten leds av de uppdragsansvariga som finns i företaget. De stöds av en stor grupp handläggare.

EKONOMI- OCH PERSONALCHEF

Gerd Olausson

REVISOR

Carl Niring, Grant Thornton

STYRELSE

Mats-Olof Ljungquist, ordförande och extern styrelseledamot
Catherina Fored, extern styrelseledamot
Bengt Hellström, VD, arkitekt SAR/MSA
Staffan Corp, vVD, arkitekt SAR/MSA
Hans Bergström, arkitekt SAR/MSA
Birgitta Gelhaar, arkitekt SAR/MSA
Ludmilla Larsson, arkitekt MSA
Alessandro Lucca, arkitekt SAR/MSA
Olga Allpere, personalrepresentant, arkitekt SAR/MSA
Petter Larsson, personalrepresentant, civilingenjör
Gerd Olausson, adjungerad sekreterare, ekonomi- och personalchef

DELÄGARE

Alessandro Lucca, arkitekt SAR/MSA
Andreas Svensson, arkitekt MSA
Bengt Hellström, VD, arkitekt SAR/MSA
Birgitta Gelhaar, arkitekt SAR/MSA
Hans Bergström, arkitekt SAR/MSA
Ingrid Moberg, arkitekt MSA
Johan Brogren, arkitekt MSA
Johanna Gill, arkitekt SAR/MSA
Ludmilla Larsson, arkitekt MSA
Pär-Olof Olofsson, arkitekt SAR/MSA
Rikard Hedin, arkitekt MSA
Staffan Corp, vVD, arkitekt SAR/MSA
Sören Eriksson, arkitekt SAR/MSA

©Brunnberg & Forshed Arkitektkontor AB
Kungsholms Strand 135, 11248 Stockholm
Tel: +46 8 617 61 00
info@brunnbergforshed.se
www.brunnbergforshed.se

Text: Eva Fohlstedt Kommunikation AB
AD/Grafisk form: Sirje Papp AB
Foto: Vince Reichardt/VOL, Robin Hayes, Sten Jansin och Lars Jonsson
Tryck: Danagård LITHO, juni 2014



brunnberg&forshed

田 ARKITEKTKONTOR AB